



# Reglament per als Grups-Xou i Quartets per l'any 2013 Campionat de Catalunya

## Campionats i participants

Grups: Nombre de participants i edats segons reglament CEPA en las categories estatals.

Els grups poden estar formats per patinadors i patinadores, que nomes podran participar per un solt club en la modalitat de grups Xou.

Es podant inscriure varis grups per club i categoria

Tots el participants han d' estar en possessio de la corresponent llicencia federativa de la temporada vigent.

## Condicions Tècniques

### 1.Duració i informació general:

Quartets Sènior: 3 min. + / - 10 seg.

**\*\* Edat, a partir dels 16 anys que es compleixin dins la temporada vigent .\*\***

(Pel 2013, els nascuts a partir del 1997)

Grups Juvenils: 4 min. + / - 10 seg.

**\*\* Edat: de 12 a 17 anys que es compleixin dins la temporada vigent .\*\***

(Pel 2013, els nascuts al 1996 i 2001), Grup de 8 a 16 patinadors.

Grups Petits: mínim 4,30 màxim 5 min. + / - 10 seg.

**\*\* Edat, a partir dels 12 anys que es compleixin dins la temporada vigent .\*\***

(Pel 2013, els nascuts a partir del 2001), Grup de 6 a 12 patinadors.

Grups Grans: mínim 4,30 màxim 5 min. + / - 10 seg.

**\*\* Edat, a partir dels 12 anys que es compleixin dins la temporada vigent .\*\***

(Pel 2013, els nascuts a partir del 2001 ), Grup de 16 a 30 patinadors.

El temps comença amb el primer moviment d'un patinador.



## 2. Elements

**a) Quartets:** No han de ser compostos per dues parelles, d'artístic o de dansa, sinó per quatre patinadors que actuen com a grup. Tots els salts d'una rotació, Axel, D. Metz i D. Salchow estan permesos. Es permeten piruetes excepte les de classe A.

**b) Grups:** El patinatge individual i de Parelles d'Artístic no estan permesos. El patinatge serà valorat en conjunt. Els salts amb més d'una rotació no estan permesos. Només estan permeses piruetes altes i baixes sense desplaçats.

## 3. Regles pel patinatge de Grups Xou

- a. Els elements o passos realitzats en posició estacionària estan permesos. No obstant això, els programes en constant moviment i coreografia rebran major puntuació que els programes que tinguin massa moviments estacionaris. El jutge àrbitre avisarà als jutges si això succeeix i aplicar una deducció en la puntuació A i en la B en funció de la durada dins del programa. La coreografia ha de començar dins dels 15 segons posteriors al inici de la música.
- b. Una actuació de Grups Xou no pot incloure més de **4 elements típics de precisió:** per exemple un cercle i una aspa estan permesos, o quatre dels elements esmentats: per exemple 4 cercles, etc.

**Cercle:** Un grup de patinadors de peu o girant sobre un mateix centre, cada un equidistant des del centre: el cercle pot girar en la direcció de les agulles del rellotge o en direcció contrària, cap endavant o cap enrere. Hi ha cercles oberts (no hi ha contacte entre els patinadors) i cercles tancats (els patinadors estan agafats de diverses maneres: mà amb mà, colze a colze o per la cintura com en un tren).

**Cercle tancat** amb més d'1 rotació es considerarà un element típic de precisió!

**Aspa:** Una línia recta girant sobre un eix al centre de la línia: normalment hi ha un nombre igual de patinadors a cada costat de l'eix. L'aspa pot girar en la direcció de les agulles del rellotge o en direcció contrària.

*La quantitat dels braços de l'aspa va des de dues fins a sis o més, els diferents tipus d'aspes reconegudes són Aspes Paral·leles, Aspes en S, Aspes Step-in i Aspes amb Desplaçament:*

Qualsevol de les aspes esmentades amb més de 1 rotació es consideren un element típic de precisió!

**No hi ha limitació en l'ús de formacions en Bloc i en Línia.**



**La combinació d'elements es comptarà com un element.**

- c. La principal actuació del Grups **Xou**, ha de ser de Xou, no de precisió.
- d. Els grups **Xou**, han d'interpretar en la seva actuació els elements d'un xou de manera que l'audiència i els jutges s'adonin que el tema està en relació amb el títol de l'actuació. (Els grups de precisió demostren en la seva actuació un estàndard tècnic amb uns elements obligatoris).
- e. Participants sense patins no estan permesos. En començar el programa TOTS els patinadors HAN ser a la pista. Cap patinador pot abandonar la pista durant l'actuació.
- f. No hi ha limitació en l'elecció de la música però el patinatge ha d'estar en consonància amb la música escollida.
- g. Les màquines de boira i focus no estan permesos.

**h) ACCESSORIS TEATRALS:**

Les decoracions teatrals no estan permeses. Marc, panells, catifes, decorats, bastidors, terres o estructures de qualsevol mida, tipus o material, no seran permesos, encara que estiguin subjectes per patinadors.

**i) ACCESSORIS I OBJECTES:**

Els accessoris que puguin ser portats per un sol patinador estan permesos. També es permet posicionar objectes o accessoris durant un curt espai de temps, al llarg del costat de la pista però només just abans de començar l'actuació. Per evitar desordre i confusió, un cop recollits NO poden ser deixats, abandonats o llançats fora de la pista.

És important que els patinadors demostrin la capacitat d'usar els accessoris adequadament i patinar bé al mateix temps.

Es permet als patinadors passar-se objectes d'un a l'altre i col·locar-lo sobre la superfície de la pista només si els patinadors mantenen contacte físic amb els objectes.

Deixar qualsevol objecte o accessori a terra sense contacte amb un patinador es permet només una vegada durant el programa un màxim de 10 segons.

Deducció del jutge Àrbitre: 0,5 en la puntuació "A" per cada objecte no usat correctament.

Si un objecte cau a terra no hi haurà cap penalització, però serà considerat com un punt negatiu en la impressió general del programa.



j) Juntament amb les inscripcions per a la competició Xou (Quartets, Grups Juvenils, Grups Petits i Grups Grans) haurà de remetre una explicació breu, de no més de 25 paraules descrivint el programa en anglès. Aquestes descripcions seran lliurades als jutges i anunciades per el locutor quan el grup estigui posicionat en pista i abans del inici de la música.

#### 4. Regles de vestuari per a les competicions Show

No hi ha restriccions en el vestuari. Canvis de vestuari durant el programa són permesos, però amb les mateixes regles que els accessoris: res pot deixar-se al terra o llançar fora de la pista. Si parts del vestuari accidentalment toquen el terra, no s'aplicarà penalització mentre la fluïdesa del programa no sigui interrompuda.

#### 5. Entrada i Sortida de Pista

Per als grups Grans, Petits i Juvenils un màxim de quaranta (40) segons es permeten per entrar en pista i posicionar els objectes i accessoris (segons les regles).

Per Quartets un màxim de vint (20) segons es permeten per entrar en pista i posicionar els objectes i accessoris (segons les regles).

**Hi haurà una penalització de 0.3 en la puntuació "A"** si l'entrada en pista és més llarga del temps permès. (pel Jutge Àrbitre)

Només a aquells patinadors que formen part del programa se'ls permet portar els objectes a la pista i quan el grup sigui cridat: (NO per exemple, mentre les puntuacions del grup anterior s'estiguin anunciant). Els organitzadors han d'assegurar que aquesta regla s'apliqui estrictament.

**ES RECORDA QUE MENTRE S'ESPEREN LES PUNTUACIONS AL FINAL D'UNA ACTUACIÓ I AMB AL MINIM TEMPS POSSIBLE, EL GRUP HA RECOLLIR TOTS ELS MATERIALS UTILITZATS DURANT EL SEU XOU I ASSEGURAR EL DESENVOLUPAMENT DE LA COMPETICIÓ SENSE CAP RETARD. LA PISTA HA DE DEIXARSE TOTALMENT NETA PER LA SEGÜENT ACTUACIÓ - EL TEMPS MÀXIM TOTAL DES DEL FINAL D'UN PROGRAMA FINS QUE EL SEGÜENT GRUP SIGUI ANOMENAT ES DE 40 SEGONS.**

**Hi haurà una penalització de 0.5 en la puntuació "B"** (pel Jutge Àrbitre)



**6)** Un temps màxim de quinze (15) segons de música es permet abans del primer moviment d'un dels patinadors del grup. La deducció per excés de temps serà de 0,2 en la puntuació "B".

**7)** Cap patinador pot abandonar la pista durant el programa.

### **8). Deduccions dels Grups Xou (totes les deduccions són aplicades pel jutge Àrbitre)**

- Més de 4 elements típics de precisió (pel Jutge Àrbitre)

**1.0 en la puntuació A per cada element.**

- Quan l'actuació principal no és un xou sinó precisió (pel jutge Àrbitre)

**1.0 en la puntuació B.**

- Si s'inclouen elements en el programa que no estan permesos

**0,5 en la puntuació A & B per element.**

#### **- Caigudes:**

**major** (més d'un patinador durant molt de temps) **0,8 - 1.0 a la puntuació B**

**mitjana** (un patinador durant molt de temps o caiguda breu de més d'un patinador) **0,4-0,6 a la puntuació B**

**petita** (caiguda breu d'un patinador) **0,2 a la puntuació B**

**- Durada:** més llarga del temps requerit, el jutge àrbitre donarà la senyal perquè els jutges parin de jutjar.

**- Durada:** més curta del temps requerit (marcada pel Jutge Àrbitre) **0,2 a la puntuació A & B per cada 10 segons menys.**

**- Deduccions:** de vestuari (segons el jutge àrbitre) **0,5 - 1.0 a la puntuació B**

**- Temps:** d'entrada a pista superior al temps permès **0,3 a la puntuació A**



## Ordre de sorteig i grups d'escalfament

En totes les categories els grups seran sortejats com és habitual.

## Puntuació

Els jutges valoraran el Patinatge de Grups Show i Precisió usant el sistema de punts indicats a baix després de l'actuació de cada grup.

0,0 no patinat

0,1-0,9 extremadament dolent

1.0 - 1.9 molt pobre

2.0 - 02/09 pobre

3.0 - 03/09 defectuós

4.0 - 09/04 baix mitjana

5.0 - 05/09 mitjana

6.0 - 06/09 satisfactori

7.0 - 07/09 bo

8.0 - 09/08 molt bo

9.0 - 09/09 excel·lent

10.0 perfecte

S'atorgaran dos puntuacions: **A i B**

Si dues puntuacions són iguals la puntuació B preval. Els resultats s'han d'adaptar al sistema "White".

Consideració especial per als jutges a l'hora de puntuar:

Major nombre de patinadors en pista en els grups grans implica major dificultat tècnica i coreogràfica i és important tenir-ho en compte per valorar la Qualitat Tècnica d'un Grup.



### **GRUPS GRANS:**

#### **PUNTUACIÓ -A**

1. Idea (tema), coreografia i tècnica de grup 60%
2. Dificultat tècnica de patinatge d'acord amb els moviments 40%

#### **PUNTUACIÓ -B**

1. Impressió general 40%
2. Assoliment del tema (idea) 30%
3. Expressivitat i interpretació 30%

### **GRUPS PETITS, JUVENILS I QUARTETS:**

#### **PUNTUACIÓ -A**

1. Idea (tema), coreografia i tècnica de grup 50%
2. Dificultat tècnica de patinatge d'acord amb els moviments 50%

#### **PUNTUACIÓ -B**

1. Impressió general 40%
2. Assoliment del tema (idea) 30%
3. Expressivitat i interpretació 30%

Per a la correcta valoració dels programes si us plau considerar la Guia CEPA "Nova Guia de Xou-Edició 2009".

### **Il·luminació de la pista**

Els Organitzadors han d'assegurar que la pista té un estàndard d'il·luminació per tots els Grups.



La il·luminació al voltant de la pista ha de mostrar un efecte d'escenari per a un Xou. La resta del pavelló ha de tenir una llum més tènue.

És important que la pista tingui llum perquè els jutges puguin veure a tots els patinadors durant tot el temps.

## **Entrenaments i escalfaments**

L'organització juntament amb la Federació ha d'assegurar que tots els participants tinguin prou entrenament d'acord amb les regles següents:

Quartets mínim 10 min. per inscripció

Grups Juvenils, Petits i Grans mínim 15 min. per inscripció

## **Jutges**

El jurat es compost per un jutge arbit i cinc jutges que puntuen.

Aquests jutges HAN estar capacitats per a jutjar competicions de grups Xou.

**Totes les competicions regulades per Reglament de la Federació i seran organitzades d'acord amb la normativa CEPA.**

**Comitè de Patinatge Artístic**  
**Territorial de Tarragona**

Reus, a 11 de desembre de 2012

