



Federació Catalana de Patinatge
Comitè de Patinatge Artístic

FEDERACIÓ CATALANA DE PATINATGE

Comitè de Patinatge Artístic

REGLAMENT 2010

Data darrera modificació: 8/03/2010



Federació Catalana de Patinatge
Comitè de Patinatge Artístic

INTRODUCCIÓ

El Comitè de Patinatge Artístic de la **Federació Catalana de Patinatge** ha cregut convenient i necessari reestructurar i actualitzar el reglament fins ara vigent, (reglament 2007).

Aquest reglament recull tot allò necessari, relacionat amb les diferents categories i modalitats, dins l'àmbit català.

És una eina senzilla però bàsica que serveix d'ajut al treball diari de l'entrenador, del tècnic, del jutge, del patinador i del federatiu.

Tot allò que no estigui contemplat en aquest reglament, s'aplicarà Reglamento Técnico de la R.F.E.P i el (**Reglamento Especial y Normas Deportivas del Comité Internacional de Patinaje Artístico**), amb la seva darrera edició. Aquest està traduït al castellà y homologat pel Comitè Internacional de Patinatge Artístic, (C.I.P.A.).

Aquelles circulars publicades pel Comitè Català amb anterioritat a aquest reglament i que no hi estan incloses, quedaran sense validesa.

Aquelles circulars publicades pel Comitè Català posteriorment a la publicació d'aquest reglament, seran vàlides fins que no es publiqui el reglament posterior a aquest.

Per qualsevol aclariment, podeu adreçar-vos a aquest Comitè.

Atentament,



Comitè Català de Patinatge Artístic

[Reus a 28 de febrer de 2010](#)



Federació Catalana de Patinatge
Comitè de Patinatge Artístic

COMITÈ DE PATINATGE ARTÍSTIC

ORGANITZACIÓ

Presidenta	Camí Mendoza
Vicepresident	Pepi Alonso
Secretari	Javi Roca
Tresorer	Antoni Alfonso
Vocal	Lluís Duran
Vocal-Presidenta CPA de Barcelona	Pepi Alonso
Vocal-President CPA de Girona	Josep Badia
Vocal-President CPA de Lleida	Josep Lluís Prat
Vocal-President CPA de Tarragona	Alexandre Borràs

ORGANS TÈCNICS i COL·LABORADORS

Comitè Català de Jutges i calculadors

President	David Dalmau
Responsable de jutges de Barcelona	Susana Gómez
Responsable de jutges de Tarragona	M^a José Escurriola
Responsable de jutges de Lleida	Mercè Riu
Responsable de jutges de Girona	Marc Bosch
Tècnics Assessors-Col·laboradors	Ricard Planiol
	Rosa Romero
	Manel Villaroya
	Sílvia Duran
	Núria Ramiro
	Jordi Díaz

Director Tècnic (programa ARC)

Tècnic informàtic
Assessora jurídica

Albert Monrabà
Judith Martínez



Federació Catalana de Patinatge
Comitè de Patinatge Artístic

1.- CAMPIONATS

PETICIÓ I DESIGNACIÓ DE CAMPIONATS DE CATALUNYA

El Club interessat en l'organització d'un Campionat de Catalunya de Patinatge haurà de presentar la sol·licitud a la seva territorial, i serà aquesta qui la farà arribar a la Comitè de Patinatge Artístic. (L'impres de petició de campionats es pot trobar al web de FECAPA)

2. El Comitè de Patinatge Artístic valorarà les sol·licituds rebudes dins del termini establert i atorgarà les seues organitzadores.

3. El Comitè comunicarà les seues designades i signaran un document de compromís entre la Federació Catalana de Patinatge i el Club organitzador.

CALENDARIS I SEUS DE COMPETICIÓ

Cada any es realitzaran en una Territorial diferent per ordre alfabètic

CAMPIONAT DE CATALUNYA DE GRUPS XOU

Any	GRUP-XOU	Dissabte	Diumenge
2010	Lleida		
2011	Tarragona		
2012	Barcelona		
2013	Girona		
2014	Lleida		
2015	Tarragona		
2016	Barcelona		
2017	Girona		
2018	Lleida		
2019	Tarragona		
2020	Barcelona		
2021	Girona		

La distribució en dissabte o diumenge de les diferents modalitats es decidirà cada any en funció de la quantitat d'equips de cada modalitat, de la disponibilitat del pavelló i d'altres.



Federació Catalana de Patinatge
Comitè de Patinatge Artístic

COPA CATALANA INDIVIDUAL

ANY	Copa Catalana Lliure
2010	Lleida
2011	Tarragona
2012	Barcelona
2013	Girona
2014	Lleida
2015	Tarragona

2016	Barcelona
2017	Girona
2018	Lleida
2019	Tarragona
2020	Barcelona
2021	Girona

COPA CATALANA DE GRUP-XOU

- Serà una data a escollir pels membres del Comitè de Patinatge.
- El lloc de celebració es realitzarà pel sistema rotatiu, un any en cada territorial.

ANY	Copa Catalana Grups
2010	Barcelona
2011	Girona
2012	Lleida
2013	Tarragona
2014	Barcelona
2015	Girona
2016	Lleida
2017	Tarragona
2018	Barcelona
2019	Girona
2020	Lleida
2021	Tarragona



PROTOCOL PELS CAMPIONATS DE CATALUNYA

OBERTURA DEL CAMPIONAT

1. Entrada a pista dels participants per TERRITORIALS
2. Entrada a pista dels Delegats Territorials.
3. Entrada a pista dels Entrenadors.
4. Entrada a pista dels jutges i calculadors.
5. Entrada a pista de les autoritats i federatius.
6. Parlament del responsable de l'organització del Campionat, o de la personalitat corresponent (optatiu).
7. Obertura del campionat per part del President de la Federació Catalana de Patinatge Artístic o del seu representant.
8. Himne Nacional de Catalunya i pujada de la senyera conjuntament. (60 segons com a màxim).
9. Proclamació de Campions amb la modalitat de Figures Obligatòries (si es creu adient).
10. Sortida de pista en l'ordre invers al d'entrada.

CLOENDA DEL CAMPIONAT

1. Entrada a pista dels participants per TERRITORIALS.
2. Entrada a pista dels Delegats Territorials.
3. Entrada a pista dels Entrenadors.
4. Entrada a pista dels jutges i calculadors.
5. Entrada a pista de les autoritats i federatius.
6. S'anomena les autoritats que faran el lliurament de les medalles i trofeus ("Faran lliurament de medalles i trofeus: nom, cognom i càrrec successivament")

ORDRE DE LLIURAMENT DE MEDALLES I TROFEUS:

- Proclamació de Campions:
 - a. Campions de la modalitat de *Figures Obligatòries* (Masculí - Femení) si no s'ha fet durant l'obertura del campionat
 - b. Campions *Parelles de Dansa*.
 - c. Campions *Parelles d'artístic*
 - d. Campions en la modalitat de *Combinada*
 - Masculí
 - Femení
 - e. Campions en la modalitat *Lliure*
 - Masculí
 - Femení



Federació Catalana de Patinatge
Comitè de Patinatge Artístic

LLIURAMENT DE MEDALLES

1. Es crida els **TRES** primers classificats per que pugin al pòdium, anomenant el seu *nom, club* i la *Territorial* a la qual pertanyen.
2. Es crida a l'autoritat o federatiu que farà lliurament de la medalla d'**or** al primer classificat (Només el nom, no el càrrec)
3. Una vegada feta l'entrega de la medalla al primer classificat es cridarà a l'autoritat o Federatiu per entregar les medalles d'**argent** i de **bronze**, l'entrega es farà conjuntament al 2n i al 3r classificats.

LLIURAMENT DE TROFEUS

1. Es crida a l'autoritat o federatiu que farà lliurament del TROFEU al primer classificat, i en fa el lliurament.
2. Es crida a l'autoritat o federatiu per entregar els TROFEUS al segon i tercer classificat. El lliurament es farà conjuntament al 2n i al 3r classificats.

ALTRES

- Lliurament de PLACA commemorativa del Campionat per part del Representat de la Federació Catalana de Patinatge, al representat de l'Ajuntament o del Club Organitzador.
- Lliurament per part de la Federació Catalana de Patinatge de medalles commemoratives del campionat *a tots el patinadors*.
- Parlament d'acomiadament pels responsables de l'organització del Campionat o per la personalitat adient.
- Clausura del Campionat per part del President de la Federació Catalana de Patinatge Artístic i Dansa o bé el seu representat.
- Himne Nacional de Catalunya i baixada de la senyera conjuntament. (60 segons com a màxim).
- Sortida de pista en l'ordre invers al d'entrada.

(Podeu trobar el protocol mes ampliat per a Campionats d'individual o de xou, a la web)



Federació Catalana de Patinatge
Comitè de Patinatge Artístic

PREVI A LA COMPETICIÓ

- Participació per territorials als Campionats de Catalunya Individual i parelles:

Barcelona: 9 Girona: 7
Lleida: 7 Tarragona: 7

- En el cas que una territorial no completi les places que te assignades, aquestes s'adjudicaran de la següent manera: la primera plaça a la territorial organitzadora i les successives per ordre alfabètic a partir de la territorial organitzadora.
- El Comitè vetllarà per tal que les pistes on s'executin els campionats, estiguin en condicions per a la competició i que els clubs als quals s'hagi assignat l'organització compleixin l'establert en el Document de compromís d'organització i tot allò que consta en el protocol de l'organització del Campionats (publicat al web de FECAPA).
- Cada territorial haurà d'enviar a la territorial organitzadora les inscripcions dels participants amb el full oficial (publicat al web de FECAPA)
- Els patinadors podran fer la inscripció:
 - Només en la modalitat de Figures Obligatòries.
 - Només en la modalitat de Lliure.
 - Com a combinada, (Figures i Lliure) Si hi ha un mínim de 9 participants.

I atinent-se a les següents categories

ALEVÍ	fins als 10 anys	JUVENIL	15 i 16 anys
INFANTIL	11 i 12 anys	JÚNIOR	17, 18, i 19 anys
CADET	13 i 14 anys	SÈNIOR	20 o més anys

La categoria del patinador/ra la determina els anys que a compleixen, durant la temporada.

- Els Cds hauran d'estar clarament identificats:
 - A la caràtula i al Cd hi ha de constar: Nom del Club, Nom del Patinador i disc.
 - La música haurà de presentar-se amb un CD d'àudio de format standard -120 mm Ø- que tinguin la cara gravable platejada. Els CDs NO podran ser REGRAVABLES.
 - Caldrà portar un CD i una còpia, per cada disc de la modalitat on es participi .



Federació Catalana de Patinatge
Comitè de Patinatge Artístic

COMPETICIÓ

1. A la zona de pista haurà d'haver-hi un espai reservat per a patinadors, entrenadors i delegats del grup que es prepari per a competir. La resta podran esperar en una altra zona habilitada.
2. Aquestes no podran coincidir amb la zona reservada per jutges i calculadors.
3. Els dies que els patinadors no hagin tingut entrenament de lliure, els hi donaran 10 minuts, en grups de 10 patinadors com a màxim, abans de la competició, tot això apart de l'establert.
4. Es respectaran els avisos d'atenció en els escalfaments i entrenaments, la responsabilitat de portar-ho a terme serà del corresponent delegat territorial o tècnic del patinador avisat.
5. No està permès donar instruccions als patinadors en el moment de la competició
6. Els entrenadors hauran d'estar retirats una distància prudencial dels seus patinadors, per no interferir amb la seva presència en el desenvolupament adient a la competició de les Figures Obligatòries, sempre que això ho permetin les instal·lacions, si més no, es recorda que no poden dirigir-se als seus patinadors/res quan estiguin competint, tal com està reglamentat per CIPA. A les categories Aleví i Infantil no seran d'aplicació aquestes normes.
7. En les tanques només podran estar el delegat i l'entrenador, quan el seu patinador hagi estat cridat per entrar a pista.
8. L'ordre de sortida del programa curt es realitzarà per sorteig. El programa llarg serà en funció de la classificació del programa curt.
9. En el moment de l'escalfament, del contacte de pista i de la competició, els patinadors/es no podran entrar a pista fins que no siguin cridats per megafonia.
10. Només es podran dirigir al seu **delegat territorial** els presidents dels clubs acreditats a la competició o els representants d'aquests clubs, mitjançant una carta del seu president.
11. La pista haurà d'estar degudament limitada, fàcilment visible, en qualsevol competició.

VESTUARI

En tots els esdeveniments de patinatge artístic damunt rodes (incloent els dies d'entrenaments oficials) el vestuari, tan en femení com en masculí, haurà d'estar d'acord amb la música, però sense causar vergonya al patinador, als jutges o als espectadors. L'aparença de nu en un vestit es considera una violació de la normativa i serà penalitzat .

Els vestits amb l'escot massa baix, o que ensenyin l'abdomen (part entre la cintura i el pit) nu, es consideren vestits d'exhibició i no són adequats pel patinatge de competició.

Qualsevol brillantor o passamaneria utilitzada en els vestits hauran d'ésser cosits segurs, per tal de no causar perjudicis als patinadors següents.

El vestit de la patinadora haurà d'ésser dissenyat de tal manera que cobreixi completament les mitges, cuixes i part posterior. Les mitges de tall francès estan estrictament prohibides, com ara mitges que acabin més amunt de l'os de la cuixa. Tots els vestits han de portar faldilla.



Federació Catalana de Patinatge Comitè de Patinatge Artístic

El vestit del patinador no pot ésser sense mànigues. L'escot del vestit no podrà deixar al descobert el pit més de 8 centímetres per sota la clavícula. No es permet l'ús de material transparent.

No estan permesos accessoris de qualsevol tipus.

Les penes resultants de la violació de les normes relatives al vestuari aniran entre les cinc dècimes i un punt, d'acord amb la gravetat de la violació.

DEURES DELS CLUBS I DE LES TERRITORIALS EN VERS AL COMITÈ CATALÀ DE PATINATGE

A) Campionats de Catalunya:

- Els Clubs comunicaran a la seva territorial, i aquesta al Comitè Català les baixes dels esportistes inscrits, per escrit i adjuntant el justificant mèdic corresponent.
- Els Clubs comunicaran a la seva territorial, i aquesta al Comitè Català els possibles canvis de l'entrenador o monitor que constin al full d'inscripció, abans del campionat de Catalunya o campionat d'Espanya.

B) Campionats d'Espanya:

- Els Clubs que tinguin patinadors classificats pel campionat d'Espanya hauran d'entregar a les seves territorials, dins el termini establert per fer-ho, la documentació exigida al Comitè Català, per tal que els patinadors/es puguin participar com a membres de l'expedició catalana.

C) Relació entre el Comitè Català i el Comitè Espanyol:

- Qualsevol comunicat que un Patinador/a, Entrenador/a, Club o Territorial que hagi de fer davant la Federació Espanyola ha de comunicar-ho també a la Federació Catalana.

DELEGATS TERRITORIALS

Als Campionats de Catalunya cada territorial designarà un **Delegat Territorial**, que tindrà els següents **DRETS i OBLIGACIONS**:

DRETS

- **Ser** amb els seus patinadors/res en un lloc reservat a peu de pista.
- **Rebre** tota la informació relacionada amb el desenvolupament del Campionat.
- **Ser** consultat per qualsevol variació del programa establert.
- **Denunciar** qualsevol irregularitat que cregui convenient, en el transcurs del Campionat, a un membre del Comitè de Patinatge Artístic.
- **Signar** l'acta del Campionat una vegada finalitzat, donar la seva conformitat o manifestant la seva protesta per la situació que cregui fora de les normatives vigents.



Federació Catalana de Patinatge
Comitè de Patinatge Artístic

- **Rebre** les classificacions parcials en el transcurs del Campionat i de les totals una cop acabat.
- **Ser** amb els seus patinadors/res durant l'**Obertura** i la **Cloenda** del Campionat.

OBLIGACIONS

- **Representar** i atendre els seus patinadors en el transcurs del Campionat.
- **Lliurar** els **CD's** de música al responsable de **Megafonia** 30 minuts abans de començar el Programa Obligatori o el Lliure.
- **Lliurar** les **fitxes** federatives i **DNI's** 30 minuts abans de començar el Campionat a la taula de Calculadors.
- **Comunicar** ràpidament la **Baixa** de qualsevol patinador/ra de la seva territorial abans o durant la competició a la taula de calculadors.
- **Orientar** als patinadors de la seva territorial en l' **Obertura** i la **Cloenda**, seguint les indicacions del club organitzador i del Comitè Català.
- **Qualsevol** tema que vulgui exposar, només ho podrà fer als membres del Comitè Català.
- **No** podrà dirigir-se a cap membre del Jurat sense l'autorització i presència d'un membre del Comitè de Patinatge Artístic i sempre per qüestions generals.



Federació Catalana de Patinatge
Comitè de Patinatge Artístic

PARTICIPACIÓ ALS CAMPIONATS D'ESPANYA

Per poder participar als campionats d'Espanya el Comitè català farà les inscripcions segons el reglament del Comitè Nacional RFEP i les diferents circulars que l'amplien o el clarifiquen.

PLACES DE PARTICIPACIÓ INDIVIDUALS I PARELLES

A	17 PLACES AUTONÒMIQUES DE PARTICIPACIÓ EN LLIURE						
1	ANDALUSIA						
2	ARAGÓ						
3	ASTÚRIES						
4	ILLES CANÀRIES						
5	CANTÀBRIA						
6	CASTELLA I LLEÓ						
7	CASTELLA - LA MANXA						
8	CATALUNYA						
9	EXTREMADURA						
10	GALICIA						
11	ILLES BALEARS						
12	MADRID						
13	MÚRCIA						
14	NAVARRA						
15	VÀLENCIA						
16	EUSKADI						
17	RIOJA						
B	10 PLACES DE QUALITAT EN LLIURE						B
	ALEVÍ	INFANTIL	CADET	JUVENIL	JÚNIOR	SÈNIOR	
18	CATALANA	GALLEGA	CATALANA	CATALANA	CATALANA	GALLEGA	1
19	CATALANA	CATALANA	CATALANA	CATALANA	CATALANA	CATALANA	2
20	CATALANA	ARAGONESA	GALLEGA	CATALANA	CATALANA	CATALANA	3
21	GALLEGA	GALLEGA	GALLEGA	CATALANA	CATALANA	CATALANA	4
22	ILLES CANÀRIES	GALLEGA	CATALANA	CATALANA	CATALANA	GALLEGA	5
23	CATALANA	CATALANA	MADRILENYA	CATALANA	ASTURIANA	CATALANA	6
24	GALLEGA	CATALANA	CATALANA	MADRILENYA	CATALANA	GALLEGA	7
25	CATALANA	CATALANA	CÀNTABRA	CATALANA	GALLEGA	CATALANA	8
26	ARAGONESA	CATALANA	CATALANA	GALLEGA	MADRILENYA	CATALANA	9
27	MADRILENYA	MADRILENYA	CATALANA	MADRILENYA	CATALANA	MADRILENYA	10
C	10 PLACES DE RESERVA EN LLIURE						C
28	MADRILENYA	CATALANA	CATALANA	CATALANA	GALLEGA	CATALANA	11
29	CATALANA	GALLEGA	GALLEGA	VALENCIANA	CATALANA	CATALANA	12
30	CATALANA	CATALANA	CAST-LLEÓ	CATALANA	MADRILENYA	MADRILENYA	13
31	CATALANA	ARAGONESA	GALLEGA	ARAGONESA	CATALANA	CATALANA	14
32	CATALANA	VALENCIANA	CATALANA	GALLEGA	ILLES CANÀRIES	MADRILENYA	15
33	CATALANA	GALLEGA	MADRILENYA	CATALANA	CÀNTABRA	CATALANA	16
34	GALLEGA	VALENCIANA	MADRILENYA	VALENCIANA	GALLEGA	CATALANA	17
35	CATALANA	MADRILENYA	MADRILENYA	GALLEGA	CATALANA	CATALANA	18
36	VALENCIANA	MADRILENYA	VALENCIANA	CÀNTABRA	CATALANA	MADRILENYA	19
37	ASTURIANA	CAST-MANXA	ARAGONESA	MADRILENYA	CATALANA	ANDALUSA	20



Federació Catalana de Patinatge
Comitè de Patinatge Artístic

PARTICIPACIÓ ALS CAMPIONATS INTERNACIONALS NO RECONEGUTS PER LA RFEP

Tots aquells clubs que tinguin patinadors interessats i que puguin optar a participar en els Campionats Internacionals no regulats per la RFEP, Trofeus, han de **fer sempre** les inscripcions a través de la seva territorial.

El Comitè Català serà qui farà les inscripcions pertinents sempre que es rebin les sol·licituds dins de termini.

Per demanar participar en aquest campionats s'ha confeccionat un model de sol·licitud que caldrà que l'ompliu per a cada patinador. El podreu trobar a la nostra web.



PATINATGE INDIVIDUAL

FIGURES OBLIGATÒRIES

MINIMS PER PARTICIPAR ALS CAMPIONTS :	DE CATALUNYA	D'ESPANYA	INTERNACIONALS
ALEVÍ	5,0 punts	5,3 punts	*****
INANTIL	5,2 punts	5,5 punts	*****
CADET	5,3 punts	5,6 punts	6,6 punts
JUVENIL	5,5 punts	5,8 punts	7,1 punts
JÚNIOR	6,0 punts	6,3 punts	7,5 punts
SÈNIOR	6,6 punts	6,9 punts	7,9 punts

NORMES PER CATEGORIES

ALEVÍ

Grup I	3	10	15	26 a/b
Grup II	4	12	14	27 a/b

INFANTIL

Grup I	13	19 a/b	15	22 a/b.
Grup II	19 a/b	23 a/b	30 a/b	28 a/b.
Grup III	18 a/b	22 a/b	14	28 a/b.
Grup IV	13	18 a/b	30 a/b	23 a/b.

CADET

Grup I	13	19 a/b	15	20 a/b.
Grup II	19 a/b	21 a/b	30 a/b	28 a/b.
Grup III	18 a/b	22 a/b	16	28 a/b.
Grup IV	13	18 a/b	30 a/b	23 a/b.

JUVENIL

Grup I	20 a/b	33 a/b	16	36 a/b.
Grup II	21 a/b	32 a/b	17	29 a/b.
Grup III	22 a/b	33 a/b	17	36 a/b.
Grup IV	23 a/b	32 a/b	30 a/b	29 a/b.

JÚNIOR

Grup I	20 a/b	37 a/b	31 a/b	40 a/b
Grup II	21 a/b	36 a/b	38 a/b	40 a/b
Grup III	22 a/b	37 a/b	31 a/b	40 a/b
Grup IV	23 a/b	36 a/b	38 a/b	40 a/b

SÈNIOR

Grup I	20 a/b	37 a/b	38 a/b	41 a/b.
Grup II	21 a/b	36 a/b	39 a/b	40 a/b.
Grup III	22 a/b	37 a/b	38 a/b	41 a/b.
Grup IV	23 a/b	36 a/b	39 a/b	40 a/b.



Federació Catalana de Patinatge
Comitè de Patinatge Artístic

FIGURES

Nº	PEU	FIGURA	EXT.END	INT.END	EXT.ENR	INT.ENR
1	A	VUIT	X			
2	A	VUIT		X		
3	A	VUIT			X	
4	A	VUIT				X
5	A/B	CANVI VUIT	X			
6	A/B	CANVI VUIT			X	
7	A	TRES	X			
8	A/B	TRES	X			
9	A/B	TRES		X		
10	A	DOBLE TRES	X			
11	A	DOBLE TRES		X		
12	A	DOBLE TRES			X	
13	A	DOBLE TRES				X
14	A	BUCLE	X			
15	A	BUCLE		X		
16	A	BUCLE			X	
17	A	BUCLE				X
18	A/B	BRACKET	X			
19	A/B	BRACKET		X		
20	A/B	ROCKER	X			
21	A/B	ROCKER		X		
22	A/B	CONTRA-ROCKIG	X			
23	A/B	CONTRA-ROCKIG		X		
24	A/B	PARÀGRAF VUIT	X			
25	A/B	PARÀGRAF VUIT			X	
26	A/B	CANVI-TRES	X			
27	A/B	CANVI-TRES		X		
28	A/B	CANVI DOBLE-TRES	X			
29	A/B	CANVI DOBLE-TRES			X	
30	A/B	CANVI BUCLE	X			
31	A/B	CANVI BUCLE			X	
32	A/B	CANVI BRACKET	X			
33	A/B	CANVI BRACKET		X		
34	A/B	PARÀGRAF TRES	X			
35	A/B	PARÀGRAF TRES			X	
36	A/B	PARÀGRAF DOBLETRES	X			
37	A/B	PARÀGRAF DOBLETRES			X	
38	A/B	PARÀGRAF BUCLE	X			
39	A/B	PARÀGRAF BUCLE			X	
40	A/B	PARÀGRAF BRACKET	X			
41	A/B	PARÀGRAF BRACKET			X	



Federació Catalana de Patinatge
Comitè de Patinatge Artístic

ORDRE DE SORTIDA

Obre Figura				Participants
F1	F2	F3	F4	
1	1	1	1	1
1	2	1	2	2
1	2	3	1	3
1	2	3	4	4
1	3	4	5	5
1	3	5	6	6
1	3	5	7	7
1	3	5	7	8
1	4	6	8	9
1	4	7	9	10
1	4	7	10	11
1	4	7	10	12
1	5	8	11	13
1	5	9	12	14
1	5	9	13	15
1	5	9	13	16
1	6	10	14	17
1	6	11	15	18
1	6	11	16	19
1	6	11	16	20
1	7	12	17	21
1	7	13	18	22
1	7	13	19	23
1	7	13	19	24
1	8	14	20	25
1	8	15	21	26
1	8	15	22	27
1	8	15	22	28
1	9	16	23	29
1	9	17	24	30

Segons reglament CIPA



Federació Catalana de Patinatge
Comitè de Patinatge Artístic

DEDUCCIONS FIGURES OBLIGATORIES

DEDUCCIONS SEGONS CIPA/CEPA

1	Recolzament a la part Principal	1.0	Dedució pel jutge Àrbitre
2	Recolzament a la part Menor	0.5	Dedució pel jutge Àrbitre
3	Caiguda o Parada	1.0	Dedució pel jutge Àrbitre
4	Gir incorrecte	1.0	Dedució pel jutge Àrbitre

NORMATIVES DIVERSES

TEMPS D'ESCALFAMENT

Quinze (15) minuts abans de la competició.

Deu (10) entre la segona i tercera figura. (Si el nombre de participants és inferior a vuit (8) haurà un entrenament extra de cinc (5) minuts, entre la tercera i la quarta figura).

CONDICIONS PISTA

A la pista, es **podrà posar** només **guix**, però sempre **amb l'autorització deguda** del Comitè. De no respectar-se aquest apartat, la pista haurà de ser netejada en la seva totalitat abans de començar el Campionat, la responsabilitat d'aquest incompliment serà dels delegats territorials i dels tècnics autoritzats.



Federació Catalana de Patinatge
Comitè de Patinatge Artístic

LLIURE

NORMES PER CATEGORIES

ALEVÍ

➤ *Programa CURT OBLIGATÒRI - 2'15"*

-	AXEL
-	SALT PICAT : LUTZ o DOBLE METZ
-	COMBINACIÓ DE TRES a CINQ SALTS
-	CABRIOLA BAIXA (En qualsevol "filo" (3 voltes))
-	CABRIOLA D'ÀNGEL (En qualsevol "filo" (3 voltes))
-	SEQÜÈNCIA DE PASSES EN CERCLE, SERPENTINA O DIAGONAL segons l'any (veure apartat "MODIFICACIONS TÈCNIQUES").

ATENCIÓ: En el combinat de salts no és necessari que algun d'ells sigui doble. En el cas que hagi algun doble, només són permesos el Doble Salchow i el Doble Metz.

➤ *Programa LLARG LLIURE - 2'30"*

ATENCIÓ:

- Només estan permesos salts d'una rotació, Axel, Doble Salchow i Doble Metz.
- No es permeten cabrioles de taló, reversada ni Broken Ankle.
- Màxim dos (2) combinats de dos (2) a cinc (5) salts dels abans esmentats.
- Màxim una (1) combinació de cabrioles.
- Es manté la seqüència de passes.
- S'afegeix una serpentina d'Àngels, amb dues o més posicions, començant a qualsevol final de la pista i progressant fins a realitzar almenys dues corbes de no menys de la meitat de l'ample de la pista i acabant en el costat oposat.

INFANTIL

➤ *Programa CURT OBLIGATORI - 2'15"*

-	AXEL:	SIMPLE.
-	UN SALT PICAT:	Pot ser SIMPLE o DOBLE.
-	COMBINACIÓ DE SALTS:	Mínim TRES , màxim CINC . Incloent al menys un salt de DUES voltes.
-	UNA CABRIOLA CLASSE "A":	Mínim TRES voltes. (CIPA – 3.56.01)
-	CABRIOLA AMB COMBINACIÓ:	De DUES o TRES posicions amb canvi de peu o sense. <u>Ha d' incloure una cabriola baixa (en qualsevol "filo")</u> ., mínim tres voltes en cada posició. L'entrada i la sortida són de lliure elecció.
-	SEQÜÈNCIA DE PASSES:	EXECUTADES EN CERCLE, SERPENTINA O DIAGONAL segons l'any (veure apartat



Federació Catalana de Patinatge
Comitè de Patinatge Artístic

	"MODIFICACIONS TÈCNIQUES"
--	---------------------------

ATENCIÓ: Només són permesos salts de, com a màxim, de dues rotacions.

➤ **Programa LLARG LLIURE - 3'00"**

ATENCIÓ:

- Només es permeten salts com a màxim de dues rotacions.
- En el reglament de C.I.P.A., s'inclou una serpentina d'Àngels que en les competicions celebrades a Catalunya i Espanya NO és obligatòria. No obstant això els/les patinadors/res que competeixin internacionalment haurien d'incloure aquesta serpentina en els seus programes si la competició es basa en la normativa C.I.P.A.

ATENCIÓ: Segons normativa de CEPA, queda prohibit la cabriola BROKEN ANKLE dels programes Curt i Llarg d'aquesta categoria.

CADET

➤ **Programa CURT OBLIGATÒRI - 2'15"**

➤ AXEL:	➤ Pot ser SIMPLE, DOBLE o TRIPLE .
➤ UN SALT PICAT:	➤ Pot ser SIMPLE, DOBLE o TRIPLE .
➤ COMBINACIÓ DE SALTS:	➤ Mínim TRES , màxim CINC . Inclouent al menys un salt de DUES voltes o més.
➤ UNA CABRIOLA CLASSE "A":	➤ Mínim TRES voltes. (CIPA – 3.56.01)
➤ CABRIOLA AMB COMBINACIÓ:	➤ De DUES o TRES posicions amb canvi de peu o sense. Ha d'incloure una cabriola baixa (en qualsevol "filo") , mínim tres voltes en cada posició. L'entrada i sortida seran de lliure elecció.
➤ SEQÜÈNCIA DE PASSES:	➤ EXECUTADES EN CERCLE, SERPENTINA O DIAGONAL segons l'any (veure apartat "MODIFICACIONS TÈCNIQUES")

➤ **Programa LLARG LLIURE 3'00"**

ATENCIÓ: Segons normativa de CEPA, queda prohibit la cabriola BROKEN ANKLE dels programes Curt i Llarg d'aquesta categoria.



Federació Catalana de Patinatge
Comitè de Patinatge Artístic

JUVENIL

➤ Programa CURT OBLIGATÒRI 2'15''

- AXEL:	Pot ser SIMPLE, DOBLE o TRIPLE .
- UN SALT PICAT:	Pot ser SIMPLE, DOBLE o TRIPLE .
- COMBINACIÓ DE SALTS:	Mínim TRES , màxim CINC . Incloent al menys un salt de DUES voltes o més.
- UNA CABRIOLA CLASSE "A":	Mínim TRES voltes. (CIPA – 3.56.01)
- CABRIOLA AMB COMBINACIÓ:	De DUES o TRES posicions amb canvi de peu o sense. Ha d'incloure una cabriola baixa (en qualsevol "filo") ., mínim tres voltes en cada posició. L'entrada i sortida seran de lliure elecció.
- SEQÜÈNCIA DE PASSES:	EXECUTADES EN CERCLE, SERPENTINA O DIAGONAL segons l'any (veure apartat "MODIFICACIONS TÈCNIQUES")

ATENCIÓ: A partir del 2.009 es suprimeix en la categoria Juvenil Femení el RITTBERGER (simple o doble) i en el seu lloc hi haurà l'AXEL (simple, doble o triple).

➤ Programa LLARG LLIURE - 4'00''

ATENCIÓ: Segons normativa de la CEPA, queda prohibida la cabriola BROKEN ANKLE dels programes CURT I LLARG d'aquesta categoria.

JÚNIOR

➤ Programa CURT OBLIGATÒRI 2'15''

- AXEL:	Pot ser SIMPLE, DOBLE o TRIPLE .
- UN SALT PICAT:	Pot ser SIMPLE, DOBLE o TRIPLE .
- COMBINACIÓ DE SALTS:	Mínim TRES , màxim CINC . Incloent al menys un salt de DUES voltes o més.
- UNA CABRIOLA CLASSE "A":	Mínim TRES voltes. (CIPA – 3.56.01)
- CABRIOLA AMB COMBINACIÓ:	De DUES o TRES posicions amb canvi de peu o sense. Ha de incloure una cabriola baixa (en qualsevol "filo") ., mínim tres voltes en cada posició. La entrada i sortida seran de lliure elecció.
- SEQÜÈNCIA DE PASSES:	EXECUTADES EN CERCLE, SERPENTINA O DIAGONAL segons l'any(veure apartat "MODIFICACIONS TÈCNIQUES")

➤ Programa LLARG LLIURE - 4'00''



Federació Catalana de Patinatge
Comitè de Patinatge Artístic

SÈNIOR

➤ **Programa CURT OBLIGATÒRI (2'15" minuts.)**

- AXEL:	Pot ser SIMPLE, DOBLE o TRIPLE .
- UN SALT PICAT:	Pot ser SIMPLE, DOBLE o TRIPLE .
- COMBINACIÓ DE SALTS:	Mínim TRES , màxim CINC . Inclouent al menys un salt de DUES voltes o més.
- UNA CABRIOLA CLASSE "A":	Mínim TRES voltes. (CIPA – 3.56.01)
- CABRIOLA AMB COMBINACIÓ:	De DUES o TRES posicions amb canvi de peu o sense. Ha d'incloure una cabriola baixa (en qualsevol "filo") , mínim tres voltes en cada posició. L'entrada i sortida seran de lliure elecció.
- SEQÜÈNCIA DE PASSES:	EXECUTADE EN CERCLE, SERPENTINA O DIAGONAL segons l'any (veure apartat "MODIFICACIONS TÈCNIQUES")

➤ **Programa LLARG LLIURE - 4'00" minuts**

DEDUCCIONS PER LLIURE

DEDUCCIONS SEGONS CIPA/CEPA

➤ **GENERAL**

1	Agenollar-se o estirar-se a terra (MAX 5 segons al començament o al final)	0.3	Deducció pel Jutge Àrbitre Puntuació "B"
2	Violació vestuari	0.5 1.0	D'acord amb la gravetat Deducció pel Jutge Àrbitre Puntuació "B"

➤ **PATINATGE LLIURE**

Programa curt – Puntuació "A"

1	Combinació de salts de més de 5 salts	0.5	Deducció pel Jutge
2	Combinació de Piruetes amb més de 3 posicions	0.5	Deducció pel Jutge
3	Cabriola Classe "A" amb més d'una posició	0.5	Deducció pel Jutge
4	Cada element no intentat	0.5	Deducció pel Jutge

Programa curt – Puntuació "B"

1	Cada Caiguda	0.3	Deducció pel Jutge
2	Element addicional	0.5	Deducció pel Jutge
3	Ordre incorrecte dels elements	0.5	Deducció pel Jutge Àrbitre

Programa llarg

1	Cada Caiguda (aplicarà la CIPA/CEPA) Cada Caiguda (a campionats Territorials i autonòmics, segons circular 74/08, s'aplicarà)	0.3 0.1	Deducció pel Jutge Puntuació "B"
2	Cada Element Obligatori no intentat	0.5	Deducció pel Jutge



Federació Catalana de Patinatge
Comitè de Patinatge Artístic

			Puntuació "A"
3	Un salt (tipus i rotació), realitzat més de tres vegades	0.3	Deducció pel Jutge Puntuació "A"
4	Cada combinació de salts realitzats més d'una vegada	0.3	Deducció pel Jutge Puntuació "A"
5	Programes que no continguin una cabriola combinada	0.5	Deducció pel Jutge Puntuació "A"
6	Programes que continguin menys de dos cabrioles	0.5	Deducció pel Jutge Puntuació "A"

NORMATIVES DIVERSES

- Tots els programes curts tenen un marge de temps permès de (+/- de 0 a 5 segons).
- Un cop iniciada la música, si el patinador efectua un moviment amb qualsevol part del cos, el jutge àrbitre donarà per començat el temps del disc a executar.
- La duració de la música es controlarà amb rigor i el patinador serà sancionat si se li detecta manca o excés de temps en el mateix.
- La sanció serà; descomptar una dècima per la puntuació de cada jutge, tant en dificultat com en estil i serà multiplicat pel coeficient corresponent.
- El sorteig de l'ordre de sortida dels grups del disc llarg es farà en funció de la classificació dels les places obtingudes de tots/es els/les patinadors/res pel sistema white del disc curt, segons reflexa el reglament de CIPA.

INTERRUPCIÓ DEL PATINATGE

Si un patinador/a o grup sofreix una interrupció es prendran les següents mesures:

Malaltia o lesió: El patinador/a ha de ser capaç de realitzar la seva actuació sencera en un temps de recuperació de deu (10) minuts. En cas contrari els/les jutges li assignaran una puntuació de zero (0). Es començarà a jutjar des del punt d'interrupció durant la repetició.

Fallida mecànica: Si el/la jutge àrbitre creu que la interrupció està justificada, ell/a permetrà a el/la patinador/a que realitzi les reparacions necessàries en un temps raonable, per a què a continuació repregui tot el programa. Els jutges puntuaran des del punt d'interrupció.

Fallida en la indumentària: Si per una fallida en la indumentària es fa perillós, indecent o enutjós que continuï l'execució del programa, el/la jutge àrbitre hauria d'aturar al patinador/a i demanar que torni a executar tot el programa. Es començarà a puntuar des del punt d'interrupció.

Interferència externa: El/a patinador/a ha de tornar a realitzar tot el programa sense penalització. Es començarà a puntuar des del punt d'interrupció.

Fallada musical: En parelles d'artístic, patinatge lliure i dansa, la fallada musical és considerada com una interferència externa. El/la jutge àrbitre haurà d'aturar al patinador/a o parella en qualsevol cas de fallada musical.



Federació Catalana de Patinatge

Comitè de Patinatge Artístic

Errada oficial: Si el jutge àrbitre, per equivocació, atura al patinador/a o parella abans de que acabi la seva actuació, estarà considerat com una interferència externa.

Detenció desraonada: Si un patinador/a o parella atura la seva actuació per qualsevol motiu injustificat, els/les jutges li assignaran una puntuació de zero (0). En aquest cas, el patinador/a no rebrà classificació. El/la jutge àrbitre decidirà si la interrupció està dins les normes d'interrupció abans esmentades.

Represa: Els/les jutges no observaran al patinador/a durant la represa fins arribar al punt d'aturada. El/la jutge àrbitre marcarà el moment en què el que el patinador/a hagi arribat al punt d'aturada fent sonar el xiulet. En patinatge lliure, el/la jutge àrbitre i l'àrbitre assistent observaran al patinador/a per assegurar-se de que realitza els moviments del programa. Si el/la jutge àrbitre creu que el patinador/a està canviant de forma indeguda, el programa, o que està patinant de forma descansada per avantatjar-se físicament la part que li falta executar, els/les jutges li assignaran una puntuació de zero (0).

Ordre de patinatge: En cas d'aturada de l'ordre d'actuació de l'esdeveniment podrà ser ajustat si és necessari, segons les següents normes:

- En figures i danses obligatòries, la següent figura o dansa no començarà fins que el patinador/a o parella afectada hagi finalitzat la figura o dansa en la que s'hagi produït l'aturada.
- En el programa final de lliure, cap patinador/a podrà patinar en un grup diferent del que se li hagi assignat inicialment.

GRUPS DE SORTEIG I ESCALFAMENT

Segons les normes de CEPA (Comitè Europeu de Patinatge Artístic), els temps d'escalfament per als patinadors en els campionats, seran els següents:

Disc curt i Programa lliure per individuals

Per a cada grup de sortida, el temps de programa + 2 minuts.

ATENCIÓ:

CAP PATINADOR/A NO PODRÀ ENTRAR A PISTA DURANT ELS CAMPIONATS NI EN ELS ENTRENAMENTS NI ELS ESCALFAMENTS DINTRE O FORA DE L'HORARI ESTABLERT SENSE L'AUTORITZACIÓ PERTINENT DEL COMITÈ DE PATINATGE ARTÍSTIC. SI NO ÉS RESPECTAT AQUEST APARTAT EL TÈCNIC CORRESPONENT PODRÀ SER SANCIONAT.



Federació Catalana de Patinatge
Comitè de Patinatge Artístic

INDIVIDUAL (Disc Curt i Llarg)

PARTICIPANTS	GRUPS DE SORTEIG	GRUPS D'ESCALFAMENT
1- 3	Invertir l'ordre	1 - Grup
4	2+2	1 - Grup
5	3+2	1 - Grup
6	3+3	1 Grups
7	4+3	2 Grups
8	4+4	2 Grups
9	5+4	2 Grups
10	5+5	2 Grups
11	6+5	2 Grups
12	6+6	2 Grups
13	5+4+4	3 Grups
14	5+5+4	3 Grups
15	5+5+5	3 Grups
16	6+5+5	3 Grups
17	6+6+5	3 Grups
18	6+6+6	3 Grups
19	5+5+5+4	4 Grups
20	5+5+5+5	4 Grups
21	6+5+5+5	4 Grups
22	6+6+5+5	4 Grups
23	6+6+6+5	4 Grups
24	6+6+6+6	4 Grups
25	5+5+5+5+5	5 Grups
26	6+5+5+5+5	5 Grups
27	6+6+5+5+5	5 Grups
28	6+6+6+5+5	5 Grups
29	6+6+6+6+5	5 Grups
30	6+6+6+6+6	5 Grups

Aquests sistemes de grups són els establerts per C.E.P.A.



Federació Catalana de Patinatge
Comitè de Patinatge Artístic

ORDRE D'EXECUCIÓ DELS ELEMENTS OBLIGATORIS

PROGRAMA INDIVIDUAL (Disc curt)

Els elements han de ser executats en el següent ordre:

1. Element saltat (combinació de salts o Axel)
2. Element saltat (combinació de salts o Axel)
3. Cabriola (Cabriola senzilla o cabriola combinada)
4. Salt picat
5. Seqüència de passes
6. Cabriola (Cabriola senzilla o cabriola combinada)

Com a aclariment als punts 1 i 2 anteriors, els/les patinadors/res poden escollir entre realitzar el combinat de salts o l'Axel en primer o segon lloc indiferentment.

Respecte als punts 3 i 6 anteriors, els/les patinadors/res poden escollir entre realitzar la cabriola senzilla en tercera o darrera posició i la cabriola combinada en tercera o darrera posició.

Els elements anomenats simples, també poden ser patinats en combinació de salts i cabrioles.

Cap element addicional pot ser inclòs.

No es pot repetir cap dels **SIS** elements reflectits.

No es pot repetir cap salt en el que hi hagi un aparent intent d'elevació.

MODIFICACIONS TÈCNIQUES

TRAVELINGS EN LES CABRIOLES

D'acord amb la nova normativa internacional, els TRAVELINGS preparatoris per l'entrada de les CABRIOLES es consideren part de la mateixa, per tant qualsevol caiguda que es produeixi durant la seva execució, donarà com a resultat un integratiu fallit i per tant no podrà ésser repetit.

SISTEMA DE VALORACIÓ DEL DOBLE AXEL I SALTS TRIPLES EN ELS PROGRAMES CURTS A PARTIR DE LA CATEGORIA JUVENIL

Degut a l'evolució que ha experimentat el Patinatge Artístic en el nostre país i amb l'objectiu de seguir avançant tècnicament, a partir de l'any 2003 els salts "TRIPLES" i el "DAXEL" que els hi falti mitja volta i es produeixi una aturada en la seva rotació rebran, una puntuació inferior a la d'un doble complet.

Amb aquesta mesura es pretén motivar l'evolució d'aquells patinadors/res que es trobin en una situació d'estancament i encaminar a les noves generacions en el sentit correcte.



Federació Catalana de Patinatge
Comitè de Patinatge Artístic

PROGRAMA LLARG DE PATINATGE LLIURE

Elements obligatoris del programa llarg:

En el programa llarg del patinatge lliure de les categories juvenil, júnior i sènior, els/les patinadors/res han d'incloure al menys **dues seqüències de passes diferents en diagonal, cercle o serpentina**.

En el programa llarg del patinatge lliure de les categories aleví, infantil i cadet, els/les patinadors/res han d'incloure al menys una seqüència de passes diferents en diagonal, cercle o serpentina.

Per cada seqüència de passes no executada s'aplica una penalització de 0,5 punts de la puntuació "A".

No s'accepta, en cap cas una línia recta en l'eix longitudinal de la pista com a línia de passes obligatòria. Aquesta ha de ser sempre en diagonal, cercle o serpentina i emprant dues formes diferents (no dues diagonals, dos cercles o dues serpentines).

IMPORTANTES MODIFICACIONS TÈCNIQUES A PARTIR DE 2010

LIMITACIONS DE SALTS I PIRUETES ALS PROGRAMES LLARGS DE PATINATGE

- Per aplicar a totes les categories (Aleví, Infantil, Cadet, Juvenil, Júnior i Sènior) a nivell territorial i Català
- Un salt de la mateixa classe (tipus i rotació), amb l'excepció dels salts d'una volta o menys, no es podran realitzar més de tres (3) vegades en tot el programa.
Si un patinador realitza el mateix salt (tipus i rotació), més de tres (3) vegades tindrà una deducció de 0.3 a la puntuació (A).
- Totes les combinacions de salts que es realitzin tindran que ser diferents.
Si un patinador realitza la mateixa combinació més d'una vegada, tindrà una deducció de 0,3 a la puntuació (A)
- Hi haurà d'haver com a mínim dos (2) piruetes, una de les quals haurà de ser combinada.
Si un patinador no realitza una pirueta combinada, haurà una deducció de 0,5 a la puntuació (A).
Si un patinador realitza menys de dos (2) piruetes, tindrà una deducció de 0,5 a la puntuació (A)

Tots aquests canvis tècnics han estat aprovats a l'Assemblea del Comitè Internacional de Patinatge CIPA, celebrada a Freiburg el passat mes de novembre i ratificades a la vegada pel Comitè Europeu de Patinatge Artístic C.E.P.A.



Federació Catalana de Patinatge
Comitè de Patinatge Artístic

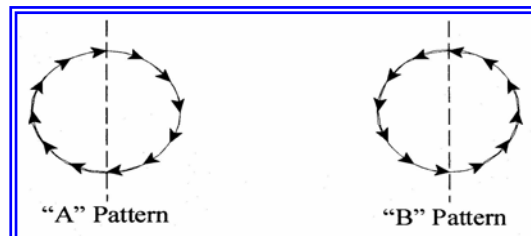
DESCRIPCIÓ DE LES SEQÜÈNCIES DE PASSES AL PROGRAMA CURT

A partir de l'any 2000, es faran servir tres (3) seqüències de passes diferents. CIPA ha assignat, a cada any, una seqüència de passes diferent. Segons l'any, l'assignació és la següent

Any 2010 i 2013

La seqüència de passes serà **“FOOTWORK CIRCULAR” PATRONS DE CERCLES “A” O “B”**.

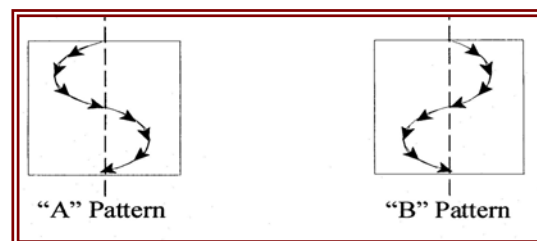
Es patina en cercle complet o ovalat, fent servir al menys tres quartes parts (3/4) de l'ample de pista, utilitzant **Footwork** avançat.



Any 2011 i 2014

La seqüència de passes serà **“FOOTWORK SERPENTINA” PATRONS DE SERPENTINA “A” O “B”**.

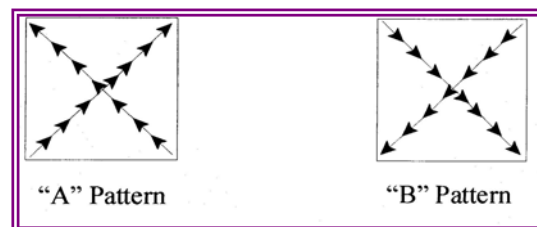
Es patina, començant en qualsevol terminal de la pista i progressant fins almenys dues corbes (2) llises de no menys de la meitat (1/2) de l'ample de la pista i acabant en el costat oposat fent servir **Footwork** avançat.



Any 2009 i 2012

La seqüència de passes serà **“FOOTWORK LÍNIA RECTA.PATRONS EN DIAGONAL “A” O “B”**.

Es patina, començant en una cantonada de la pista i acabant a prop de la cantonada diagonal oposada a la mateixa, caldrà cobrir al menys tres quartes parts (3/4) de la pista amb **Footwork** avançat.



GENERAL

Totes les passes de seqüències de Footwork, ha de ser d'acord amb el caràcter de la música fent servir Footwork avançat. Cada pas del Footwork ha de ser progressiu. No es permet retrocedir. Es permeten parades curtes d'acord amb la música. EN EL PROGRAMA CURT NO ES PERMET CAP SALT RECONEGUT AMB UNA VISIBLE PREPARACIÓ-EXECUCIÓ-CAIGUDA

Per tant, recordem que **en la seqüència de passes del programa curt no està permès retrocedir**.

CABRIOLES

En el Programa Curt tan en la cabriola individual com en la combinada, no es podran realitzar més de 2,5 voltes en posició de cabriola alta per sortir de la cabriola. En el cas de que s'efectuessin 3 o més voltes en posició de cabriola alta en la sortida de la cabriola, es comptarà com una posició més i per tant, rebrà la corresponent penalització.



Federació Catalana de Patinatge

Comitè de Patinatge Artístic

Recordem que **la sortida en posició de cabriola alta s'haurà de realitzar SENSE canvi de peu**. Si hi hagués canvi de peu, es consideraria com una altra cabriola i rebrà també una penalització (per exemple, en la cabriola senzilla, si s'efectua la cabriola Àngel Exterior Endavant, s'haurà de sortir en posició de cabriola alta amb el peu esquerra. No es podrà canviar a peu dret per fer una cabriola alta exterior darrera en la sortida.)

Recordem també que en la cabriola combinada es poden fer un mínim de 2 i un màxim de 3 posicions. Una cabriola amb 4 posicions no està permesa i rebrà la corresponent penalització.

SALTS

En el Seminari Internacional realitzat per CEPA s'ha recordat els següents criteris a l'hora de valorar salts, entre el DAXEL i Triples

- Caiguda que li falta rotació, però la caiguda es realitza en posició tancada, amb un gir ràpid del peu del terra => rep una valoració inferior a la d'un triple complet, però superior a la d'un doble.
- Caiguda en la que li falta rotació i en posició oberta, amb un gir més lent del peu del terra => s'atorga una valoració molt baixa, sempre inferior a un salt doble.
- Caiguda d'un salt triple sencer, damunt un peu, amb un lleuger friccionament del peu lliure => rep una valoració inferior a la del triple damunt un peu, però superior a la d'un doble.
- Caiguda d'un salt triple sencer, directament damunt els dos peus, friccionant directament damunt ambdós patins => es dona una valoració inferior a la d'un salt doble.

Es recorda també la importància del TREBALL COREOGRÀFIC. Les valoracions dels jutges reflectiran la diferència en el contingut Tècnic i la Impressió Artística del programa. La puntuació B o Impressió Artística recordem que pot fer variar, amunt o avall, la classificació dels patinadors.

COEFICIENTS QUE S'APLICARAN EN ELS CAMPIONATS

INDIVIDUAL EN TOTES LES CATEGORIES

	<u>PUNTUACIONS</u>		<u>COEFICIENT</u>	<u>%</u>	<u>CAMPIONAT</u>
Figures Obligatòries	4	x	2,0 = (8)	=	50%
Programa Curt	2	x	1,0 = (2)	=	12,50
					50 %
Programa llarg	2	x	3,0 = (6)	=	37,50



Federació Catalana de Patinatge
Comitè de Patinatge Artístic

COPA CATALANA INDIVIDUAL

La COPA CATALANA està destinada a les patinadores, que no hagin participat al Campionat de Catalunya, i que hagin competit prèviament en un campionat d'àmbit territorial d'aquesta modalitat.

BAREM DE PARTICIPACIÓ

Tres patinadors/res per territorial i categoria.

MODALITAT

Lliure Femení

VESTUARI

Els mallots seran de lliure elecció per les patinadores, no obstant, s'han d'ajustar a les normes establertes en el reglament.

DATA DE REALITZACIÓ

La data de celebració d'aquest Campionat serà el primer cap de setmana del mes de desembre. Sempre que ho permeti el calendari de competició.

DATA I LLOC DE CELEBRACIÓ

Veure apartat "CAMPIONATS – CALENDARIS I SEUS DE COMPETICIÓ"

1.1.1 JUTGES i CALCULADORS

La COPA CATALANA tindrà el següent jurat:

- Tres Jutges
- Un jutge àrbitre
- Un calculador Informàtic

1.1.2 ESCALFAMENT I EXECUCIONS

Els grups d'entrenament seran com a màxim de 12 patinadors, i els grups d'execució de 6 patinadors.

ATENCIÓ:

El sorteig dels grups de la Copa Catalana, es farà manualment pel calculador, ja que els grups seran de 6 participants cada un d'ells.



Federació Catalana de Patinatge
Comitè de Patinatge Artístic

PARELLES ARTÍSTIC

NORMES PER CATEGORIES

La categoria dels patinadors la determina els anys que aconsegueixen a l'any de la temporada.
La categoria de les Parelles de Artístic es determina per la edat de l'home.

ALEVÍ

➤ **Programa CURT OBLIGATÒRI - 2'15"**

-	UN SALT SIMÈTRIC
-	UNA CABRIOLA SIMÈTRICA.
-	UNA CABRIOLA DE CONTACTE. Interior o exterior enrere en posició vals
-	UNA ESPIRAL
-	UN SALT LLANÇAT
-	UNA FIGURA D'ALTURA
-	UNA SEQÜÈNCIA DE PASSES EXECUTADA EN CERCLES, SERPENTINA O DIAGONAL segons l'any (veure apartat "NORMATIVES I DESCRIPCIONS").

ADVERTIMENTS: Els set (7) elements són de lliure elecció i podran ser executats en qualsevol ordre. No podrà ser repetit cap d'ells. (Veure apartat DEDUCCIONS).

ATENCIÓ: L'objectiu que es persegueix amb aquest programa obligatori per les Parelles d'artístic de categoria Aleví, és que els patinadors aprenguin des de petits a ser "PARELLA", recomanant als tècnics que optin per una dificultat senzilla però ben executada i patinada a l'uníson.

➤ **Programa LLIURE - 2'30"**

INFANTIL

➤ **Programa CURT OBLIGATÒRI - 2'15"**

-	AXEL.
-	CABRIOLA BAIXA INTERIOR ENRERE.
-	CABRIOLA TSCHEEKESSE, (posició oposada "mirall" *ET-IT-EA*)
-	LUTZ TWIST.
-	ESPIRAL DE LA MORT EXTERIOR ENRERE.
-	ELEVACIÓ LUTZ O FLIP.
-	SÈRIE DE PASSES EXECUTADA EN CERCLES, SERPENTINA O DIAGONAL segons l'any (veure apartat "NORMATIVES I DESCRIPCIONS").



Federació Catalana de Patinatge
Comitè de Patinatge Artístic

➤ **Programa LLARG 3' 30''**

ATENCIÓ:

- ✓ Màxim dos elevacions (inclosa combinació amb un màxim de 8 rotacions).
- ✓ Els salts llançats no hauran de tenir més de dues rotacions.
- ✓ La parella ha d'incloure una seqüència de passes en diagonal, cercle o serpentina.
- ✓ La parella ha d'incloure una seqüència espiral (arabesc) amb almenys un canvi de "filo" i un canvi de direcció. El canvi de direcció pot ser realitzat per un dels patinadors o ambdós, i un dels dos ha d'estar sempre en posició espiral.
- ✓ En aquesta categoria queden prohibides les elevacions pel damunt del cap, segons la normativa CEPA.

CADET

➤ **Programa obligatori CURT - 2' 15''**

-	AXEL.
-	CABRIOLA BAIXA INTERIOR ENRERE.
-	CABRIOLA TSCHEEKESSE, (posició oposada "mirall" *ET-IT-EA*)
-	LUTZ TWIST.
-	ESPIRAL DE LA MORT EXTERIOR ENRERE.
-	ELEVACIÓ LUTZ O FLIP.
-	SÈRIE DE PASSES EXECUTADA EN CERCLES, SERPENTINA O DIAGONAL segons l'any (veure apartat "NORMATIVES I DESCRIPCIONS").

➤ **Programa LLARG - 3'30''**

ATENCIÓ:

- ✓ Màxim dos elevacions (inclosa combinació amb un màxim de 8 rotacions).
- ✓ Els salts llançats no hauran de tenir més de dues rotacions.
- ✓ La parella ha d'incloure una seqüència de passes en diagonal, cercle o serpentina.
- ✓ La parella ha d'incloure una seqüència espiral (arabesc) amb almenys un canvi de "filo" i un canvi de direcció. El canvi de direcció pot ser realitzat per un dels patinadors o ambdós, i un dels dos ha d'estar sempre en posició espiral.
- ✓ En aquesta categoria queden prohibides les elevacions pel damunt del cap, segons la normativa CEPA.



Federació Catalana de Patinatge
Comitè de Patinatge Artístic

JUVENIL

➤ *Programa Obligatori CURT - 2'15"*

-	AXEL.
-	CABRIOLA BAIXA INTERIOR ENRERE.
-	CABRIOLA TSCHEEKESSE, (posició oposada "mirall" *ET-IT-EA*).
-	LUTZ TWIST.
-	ESPIRAL DE LA MORT EXTERIOR ENRERE.
-	VERTICAL (LLAÇ FALS).
-	SÈRIE DE PASSES EXECUTADA EN CERCLES, SERPENTINA O DIAGONAL segons l'any (veure apartat "NORMATIVES I DESCRIPCIONS").

➤ *Programa Lliure LLARG - 3'30"*

ATENCIÓ:

- ✓ Màxim dos elevacions (inclosa combinació amb un màxim de 8 rotacions).
- ✓ Els salts llançats no hauran de tenir més de dues rotacions.
- ✓ La parella ha d'incloure una seqüència de passes en diagonal, cercle o serpentina.
- ✓ La parella ha d'incloure una seqüència espiral (arabesc) amb almenys un canvi de "filo" i un canvi de direcció. El canvi de direcció pot ser realitzat per un dels patinadors o ambdós, i un dels dos deu estar sempre en posició espiral.

JÚNIOR

➤ *Programa Obligatori CURT - 2'30"*

-	ESPIRAL DE LA MORT. (En qualsevol "filo")
-	CABRIOLA DE CONTACTE (Sense límit de combinació, mínim dues rotacions per posició).
-	DUES DIFERENTS FIGURES D'ALÇADA, (Màxim 4 rotacions).
-	UN SALT SIMÈTRIC, (No es permet triple).
-	CABRIOLA SIMÈTRICA (No combinada, mínim tres rotacions).
-	UN SALT LLANÇAT o ELEVACIÓ TWIST, (No es permet triple, la caiguda en posició frontal, mereixerà millor puntuació).
-	UNA SÈRIE DE PASSES EXECUTADA EN CERCLE, SERPENTINA O DIAGONAL segons l'any (veure apartat "NORMATIVES I DESCRIPCIONS").

ATENCIÓ:

- ✓ Segons normativa CIPA, no es permeten elements addicionals com les elevacions coreogràfiques en les que un membre de la parella sigui aixecat del terra.



Federació Catalana de Patinatge
Comitè de Patinatge Artístic

➤ **Programa LLIURE LLARG - 4'00"**

ATENCIÓ:

- ✓ La parella no pot realitzar més de tres (3) elevacions en un programa. Cada combinació d'elevacions no deu d'excedir de dotze (12) rotacions.
- ✓ La parella ha d'incloure dos espirals de la mort en un "filo" interior i en un "filo" exterior.
- ✓ La parella ha d'incloure una seqüència espiral (arabesc) amb almenys un canvi de "filo" i un canvi de direcció. El canvi de direcció pot ser realitzat per un dels patinadors o ambdós, i un dels dos ha d'estar sempre en posició espiral.
- ✓ La parella ha d'incloure una seqüència de passes en diagonal, cercle o serpentina.

SÈNIOR

➤ **Programa Obligatori Curt - 2'45"**

-	ESPIRAL DE LA MORT (En qualsevol "filo").
-	CABRIOLA DE CONTACTE (Sense límit de combinació mínim 2 rotacions per posició).
-	UNA FIGURA D'ALÇADA (Màxim 4 rotacions).
-	COMBINACIONS D'ALÇADA (Màxim 3 posicions i 8 rotacions).
-	UN SALT SIMÈTRIC (No combinat).
-	UNA CABRIOLA SIMÈTRICA (No combinada, mínim 3 rotacions).
-	UN SALT LLANÇAT o ELEVACIÓ TWIST , (La caiguda en posició frontal, mereixerà millor puntuació).
-	UNA SÈRIE DE PASSES EXECUTATS EN CERCLES, SERPENTINA O DIAGONAL segons l'any (veure apartat "NORMATIVES I DESCRIPCIONS").

ATENCIÓ:

- ✓ Segons normativa CIPA, no es permeten elements addicionals com les elevacions coreogràfiques en les que un membre de la parella sigui aixecat del terra.

➤ **Programa LLIURE LLARG (4'00" minuts.)** (veure apartat DEDUCCIONS).

➤ **ATENCIÓ:**

- ✓ La parella no pot realitzar més de tres (3) elevacions en un programa. Cada combinació d'elevacions no ha d'excedir de dotze (12) rotacions.
- ✓ La parella ha d'incloure dos espirals de la mort en un "filo" interior i en un "filo" exterior.
- ✓ La parella ha d'incloure una seqüència espiral (arabesc) amb almenys un canvi de "filo" i un canvi de direcció. El canvi de direcció pot ser realitzat per un dels patinadors o ambdós, i un dels dos ha d'estar sempre en posició espiral.
- ✓ La parella ha d'incloure una seqüència de passes en diagonal, cercle o serpentina.



Federació Catalana de Patinatge
Comitè de Patinatge Artístic

**DEDUCCIONS SEGONS CIPA/CEPA
GENERAL**

1	Agenollar-se o estirar-se a terra (MAX 5 segons al començament o al final)	0.3	Deducció pel Jutge Àrbitre Puntuació "B"
2	Violació vestuari	0.5 1.0	D'acord amb la gravetat Deducció pel Jutge Àrbitre Puntuació "B"

PATINATGE DE PARELLES D'ARTÍSTIC

Programa curt – Puntuació "A"

1	Cada Element no intentat	0.5	Deducció pel Jutge
2	Una elevació d'una posició amb més de 4 rotacions	0.5	Deducció pel Jutge Àrbitre
3	Combinació d'elevacions amb més de 8 rotacions	0.5	Deducció pel Jutge Àrbitre
4	Cabriola Simètrica amb més d'una posició	0.5	Deducció pel Jutge

Programa curt – Puntuació "B"

1	Cada Caiguda	Un patinador Dos patinadors	0.3 0.4	Deducció pel Jutge
2	Element addicional		0.5	Deducció pel Jutge

Programa llarg

1	Cada Element Obligatori no intentat		0.5	Deducció pel Jutge Puntuació "A"
2	Cada Elevació addicional		0.5	Deducció pel Jutge Àrbitre Puntuació "B"
3	Elevació amb més de 12 rotacions		0.5	Deducció pel Jutge Àrbitre Puntuació "B"
4	Cada Caiguda	Un patinador Dos patinadors	0.3 0.4	Deducció pel Jutge Puntuació "B"

COEFICIENTS QUE S'APLICARAN EN ELS CAMPIONATS

PARELLES ARTÍSTIC EN TOTES LES CATEGORIES

	PUNTUACIONS	x	COEFICIENT	%	CAMPIONAT
Programa Curt	2	x	1,0 = (2)	=	12,50
					50 %
Programa llarg	2	x	3,0 = (6)	=	37,50



Federació Catalana de Patinatge
Comitè de Patinatge Artístic

GRUPS DE SORTEIG I ESCALFAMENT

TEMPS D'ESCALFAMENT

Segons les normes de CEPA (Comitè Europeu de Patinatge Artístic), els temps d'escalfament per als patinadors en els campionats, seran els següents:

Disc curt i Programa lliure per parelles d'artístic

Per a cada grup de sortida, el temps de programa + 2 minuts.

ATENCIÓ:

CAP PATINADOR/A NO PODRÀ ENTRAR A PISTA DURANT ELS CAMPIONATS NI EN ELS ENTRENAMENTS NI ELS ESCALFAMENTS DINTRE O FORA DE L'HORARI ESTABLERT SENSE L'AUTORITZACIÓ PERTINENT DEL COMITÈ DE PATINATGE ARTÍSTIC. SI NO ÉS RESPECTAT AQUEST APARTAT EL TÈCNIC CORRESPONENT PODRÀ SER SANCIONAT.

PARTICIPANTS	GRUPS DE SORTEIG	GRUPS D'ESCALFAMENT
1-3	Invertir l'ordre	1 Grup
4	2+2	1 Grup
5	3+2	2 Grups
6	3+3	2 Grups
7	4+3	2 Grups
8	4+4	2 Grups
9	3+3+3	3 Grups
10	4+3+3	3 Grups
11	4+4+3	3 Grups
12	4+4+4	3 Grups
13	4+3+3+3	4 Grups
14	4+4+3+3	4 Grups
15	4+4+4+3	4 Grups
16	4+4+4+4	4 Grups



Federació Catalana de Patinatge
Comitè de Patinatge Artístic

PARELLES DE DANSA

NORMES PER CATEGORIES

La categoria dels patinadors la determina els anys que aconsegueixen a l'any de la temporada.
La categoria de les Parelles de Dansa es determina per la del patinador de més edat.

ALEVÍ

PARELLES DE DANSA

Dues (2) danses **SKATERS MARCH** - (4 seqüències) 100 Marxa
Obligatòries **CITY BLUES** - (4 seqüències) 88 Blues

➤ *Programa LLIURE - 2' 30" (Màxim TRES elevacions)*

ELEMENT OBLIGATORI:

Una seqüència de passes en línia recta a l'eix longitudinal de la pista (la línia imaginària que passa pel mig de la pista), allargant-la tot el possible fins a fer la longitud total de la pista. Durant la seqüència de passes els patinadors no han de tocar-se, sinó que han d'estar separats a no més d'un braç de distància.

INFANTIL

PARELLES DE DANSA

Dues (2) danses **OLYMPIC FOXTROT** - (4 seqüències) 104 Foxtrot
Obligatòries **RHYTHM BLUES** - (4 seqüències) 92 Blues

➤ *Programa LLIURE - 2' 30" (Màxim QUATRE elevacions)*

Els elements que han de ser inclosos en un programa de lliure són:

Una seqüència de passes realitzada junts en qualsevol presa de dansa, en diagonal, allargant-la tot el possible fins a cobrir la longitud total de la pista.

CADET

PARELLES DE DANSA

Dues (2) danses **KLEINER LITTLE WALTZ** - (4 seqüències) 138 Vals
Obligatòries **SIESTA TANGO** - (4 seqüències) 100 Tango

➤ *Programa LLIURE - 3' Màxim QUATRE elevacions)*

Els elements que han de ser inclosos en un programa de lliure són:

Una seqüència de passes realitzada junts en qualsevol presa de dansa, en diagonal, allargant-la tot el possible fins a cobrir la longitud total de la pista.



Federació Catalana de Patinatge
Comitè de Patinatge Artístic

JUVENIL

PARELLES DE DANSA

Dues (2) danses	ASSOCIATION WALTZ	- (2 seqüències)	132 Vals
Obligatòries	IMPERIAL TANGO	- (4 seqüències)	104 Tango

➤ *Programa Lliure - 3' (Màxim QUATRE elevacions)*

➤ Els elements que han de ser inclosos en un programa de lliure són:

Una seqüència de passes realitzada junts en qualsevol presa de dansa, en diagonal, allargant-la tot el possible fins a cobrir la longitud total de la pista.

JÚNIOR

PARELLES DE DANSA

Dues (2) danses	FLIRTATION WALTZ	- (2 seqüències)	120 Vals
Obligatòries	ROCKER FOXTROT	- (4 seqüències)	104 Foxtrot

Dansa Original	COMBINACIÓ LLATINA	- (Com determina el reglament CIPA)
	Mambo, Cha Cha, Samba, Rumba	- (2'30" minuts, +/- 10 segons)

➤ *Programa Lliure - 3'30" (Màxim CINC elevacions)*

Els elements que han de ser inclosos en un programa de lliure són:

Una seqüència de passes en línia recta a l'eix longitudinal de la pista (la línia imaginària que passa pel mig de la pista), allargant-la tot el possible fins a fer la longitud total de la pista. Durant la seqüència de passes els patinadors no han de tocar-se, sinó que han d'estar separats a no més d'un braç de distància. Quan més a prop executi la parella aquesta seqüència de passes sense tocar-se major valoració rebrà.

Una seqüència de passes realitzada junts en qualsevol presa de dansa, en diagonal o serpentina, allargant-la tot el possible fins a cobrir la longitud total de la pista

SÈNIOR

PARELLES DE DANSA:

Dues (2) danses	CASTEL MARCH	- (2 seqüències)	100 Marxa
Obligatòries	STARLIGHT WALTZ	- (2 seqüències)	168 Vals.

Dansa Original	COMBINACIÓ LLATINA	- (Com determina el reglament CIPA)
	Mambo, Cha Cha, Samba, Rumba	- (2'30" minuts, +/- 10 segons)

➤ *Programa Lliure (3'30" minuts. Màxim CINC elevacions)*

Els elements que han de ser inclosos en un programa de lliure són:



Federació Catalana de Patinatge
Comitè de Patinatge Artístic

Una seqüència de passes en línia recta a l'eix longitudinal de la pista (la línia imaginària que passa pel mig de la pista), allargant-la tot el possible fins a fer la longitud total de la pista. Durant la seqüència de passes els patinadors no han de tocar-se, sinó que han d'estar separats a no més d'un braç de distància. Quan més a prop executi la parella aquesta seqüència de passes sense tocar-se major valoració rebrà.

Una seqüència de passes realitzada junts en qualsevol presa de dansa, en diagonal o serpentina, allargant-la tot el possible fins a cobrir la longitud total de la pista.

DEDUCCIONS SEGONS CIPA/CEPA
GENERAL

1	Agenollar-se o estirar-se a terra (MAX 5 segons al començament o al final)	0.3	Deducció pel Jutge Àrbitre Puntuació "B"
2	Violació vestuari	0.5 1.0	D'acord amb la gravetat Deducció pel Jutge Àrbitre Puntuació "B"

DANSES OBLIGATÒRIES

1	Passes d'introducció durant més de 24 pulsacions de música	0.1	Per cada pulsació extra Deducció pel Jutge Àrbitre
2	Entrada i sortida de més de 15 segons	0.1	Per cada extra Deducció pel Jutge Àrbitre
3	Error en els temps	0.2 mínim	Deducció pel Jutge Àrbitre
4	Error - Petit - Mig - Major	0.1-0.2 0.3-0.7 0.8-1.0	Deducció pel Jutge Àrbitre

DANSA ORIGINAL

1	Entrada i sortida de més de 15 segons	0.1	Per cada segon extra Deducció pel Jutge Àrbitre
2	Error en els temps	0.2 mínim	Deducció pels Jutges Puntuació "B"
3	Error - Petit - Mig - Major	0.1-0.2 0.3-0.7 0.8-1.0	Deducció pel Jutge Àrbitre Puntuació "B"
4	Cada element obligatori no realitzat	0.5	Deducció pel Jutge Àrbitre Puntuació "A"
5	Violació dels elements obligatoris	0.2	Deducció pels Jutges Puntuació "A"



Federació Catalana de Patinatge
Comitè de Patinatge Artístic

DANSA LLIURE

1	Entrada i sortida de més de 15 segons	0.1	Per cada segon extra Deducció pel Jutge Àrbitre
2	Error en els temps	0.2 mínim	Deducció pels Jutges Puntuació "B"
3	Error - Petit - Mig - Major	0.1-0.2 0.3-0.7 0.8-1.0	Deducció pel Jutge Àrbitre Puntuació "B"
4	Cada element obligatori no realitzat	0.5	Deducció pel Jutge Àrbitre Puntuació "A"
5	Elevacions	0.2	Deducció pels Jutges Puntuació "A"
6	Elevacions Transportades	0.2	Deducció pels Jutges Puntuació "A"
7	Arabescs, Pivots, cabrioles	0.2	Deducció pels Jutges Puntuació "A"
8	Separacions en excés o duració	0.1	Deducció pel Jutge Àrbitre Puntuació "A"
9	Salts o Cabrioles en excés	0.2	Deducció pel Jutge Àrbitre Puntuació "A"

GRUPS DE SORTEIG I ESCALFAMENT

TEMPS D'ESCALFAMENT

Segons les normes de CEPA (Comitè Europeu de Patinatge Artístic), els temps d'escalfament per als patinadors en els campionats, seran els següents:

Dances obligatòries

Cada grup té trenta (30) segons d'escalfament sense música i seguidament cadascun dels grups efectuarà un escalfament amb una peça completa de música.

Dansa original (D.O.) i dansa lliure

Per a cada grup de sortida, el temps de programa + 2 minuts.



Federació Catalana de Patinatge
Comitè de Patinatge Artístic

ATENCIÓ:

CAP PATINADOR/A NO PODRÀ ENTRAR A PISTA DURANT ELS CAMPIONATS NI EN ELS ENTRENAMENTS NI ELS ESCALFAMENTS DINTRE O FORA DE L'HORARI ESTABLERT SENSE L'AUTORITZACIÓ PERTINENT DEL COMITÈ DE PATINATGE ARTÍSTIC. SI NO ÉS RESPECTAT AQUEST APARTAT EL TÈCNIC CORRESPONENT PODRÀ SER SANCIONAT.

PARTICIPANTS	GRUPS DE SORTEIG	GRUPS D'ESCALFAMENT
De 1 a 3 4	Invertir l'ordre 2+2	1 Grup 1 Grup
5	3+2	1 Grup
6	3+3	2 Grups
7	4+3	2 Grups
8	4+4	2 Grups
9	5+4	2 Grups
10	5+5	2 Grups
11	4+4+3	3 Grups
12	4+4+4	3 Grups
13	5+4+4	3 Grups
14	5+5+4	3 Grups
15	5+5+5	3 Grups
16	4+4+4+4	4 Grups

COEFICIENTS QUE S'APLICARAN EN ELS CAMPIONATS

PARELLES DANSA CATEGORIES ALEVI – INFANTIL – CADET - JUVENIL

	<u>PUNTUACIONS</u>		<u>COEFICIENT</u>	<u>%</u>	<u>CAMPIONAT</u>
Danses Obligatòries	2	x	1,0 = (2)	=	50 %
Dansa Lliure	2	x	1,0 = (2)	=	50 %

PARELLES DANSA CATEGORIES JÚNIOR – SÈNIOR

	<u>PUNTUACIONS</u>		<u>COEFICIENT</u>	<u>%</u>	<u>CAMPIONAT</u>
Danses Obligatòries	2	x	1,0 = (2)	=	33,33 %
Dansa Original	2	x	1,0 = (2)	=	33,33 %
Dansa Lliure	2	x	1,0 = (2)	=	33,33 %



Federació Catalana de Patinatge
Comitè de Patinatge Artístic

MODIFICACIONS AL REGLAMENT INTERNACIONAL DE CIPA

PISTA INFERIOR A 25 x 50

En danses obligatòries, quan la superfície de la pista sigui inferior a 25 X 50 metres, està permès creuar lleugerament l'eix longitudinal de la mateixa (NO MÉS de DOS (2) METRES).

ENTRADA I SORTIDA DE LA PISTA

Quan una parella és cridada per a les danses obligatòries, dansa original o dansa lliure, l'entrada no ha de durar més de quinze (15) segons. La sortida de les danses obligatòries, dansa original o dansa lliure no ha de durar més de quinze (15) segons.

LIMITACIONS EN LA DANSA LLIURE

Elevacions de dansa estan permeses per a realitzar l'execució del programa (no per a fer demostracions de força o acrobàcia). A la dansa lliure es permet un màxim de cinc (5) elevacions. El nombre de rotacions no pot excedir d'una i mitja (1,5), amb les mans de l'home no més amunt de les seves pròpies espatlles (això substitueix a la norma anterior "La cintura de la dona mai estarà per sobre de les espatlles de l'home"). Qualsevol moviment coreogràfic en que el patinador sigui assistit a l'aire i tingui ambdós peus per sobre del terra serà considerat una elevació. El canvi de posició en una elevació està permès. Durant una elevació no es permet que la dona estigui boca avall amb les cames obertes o semi obertes davant la cara de l'home.

CATEGORIES JÚNIOR – SÈNIOR:

Màxim CINC elevacions.

CATEGORIES INFANTIL, CADET i JUVENIL:

Màxim QUATRE elevacions.

CATEGORIA ALEVÍ:

Màxim TRES elevacions.

ALTERACIÓ DE LA MUSICA DE LA DANSA LLIURE DES DE L'ANY 2004

SEGONS EL REGLAMENT DEPORTIU INTERNACIONAL P.A. 2003 – 2004

La música triada per al programa de dansa lliure es deixa a la discreció de cada parella, però, la música triada haurà:

- ✓ De ser música de dansa adequada per al patinatge artístic.
- ✓ De tenir temps, ritme i un caràcter adequat per a patinatge de dansa.
- ✓ No necessàriament, ha de tenir un temps constant, sinó que pot variar de ràpida a lenta, de lenta a ràpida, etc.
- ✓ De tenir un temps.
- ✓ Es permet la música vocal.
- ✓ No tenir un ritme tan curt que no aconsegueixi crear un canvi.



Federació Catalana de Patinatge
Comitè de Patinatge Artístic

ELEMENTS OBLIGATORIS DE LA DANSA ORIGINAL

- Una seqüència de passes en línia recta a l'eix longitudinal de la pista, allargant-la tot el possible fins a fer la longitud total de la pista. Durant la seqüència de passes els patinadors no han de tocar-se, sinó que han d'estar separats a no més d'un braç de distància.

Nota: Quan més a prop executi la parella aquest seqüència de passes sense tocar-se major valoració rebrà.

- Una elevació amb canvi de direcció i/o sentit – una elevació petita ha de ser executada amb un canvi de direcció – no ha de tenir més de mitja (1/2) rotació en la elevació, només un canvi de direcció (o canvi de “filo” i/o canvi d'endavant a enrere, o d'enrere a endavant), amb la cintura de la dona no més amunt de les espatlles de l'home. Durant l'execució d'aquest element no es permet que la dona estigui boca avall amb les cames obertes o semiobertes davant de la cara de l'home.

- Una seqüència de passes realitzada en diagonal junts en qualsevol presa de dansa.

– Una cabriola de dansa (només una posició) en qualsevol posició/presa de dansa, amb un mínim de dos (2) i un màxim de cinc (5) rotacions.

NORMATIVA INCLOSA DES DE L'ANY 2004

NORMES I REGLAMENT PER LA DANSA ORIGINAL (DO)

General

- ✓ Una Dansa Original (DO) permet als patinadors patinar fins el límit de la seva habilitat, així es permet als jutges veure als millors patinadors de la competició. Els millors patinadors haurien d'ésser aquells amb la major habilitat tècnica, junt amb la millor impressió artística.
- ✓ Una DO haurà d'incorporar no solament passos que ja existeixen i siguin reconeguts, sinó també passos nous i originals.
- ✓ El disseny de la dansa és molt important al determinar el Mèrit Tècnic. Una dansa que utilitza la totalitat de la superfície de la pista és més difícil que una dansa que utilitza el noranta per cent de la superfície. Una dansa que tingui un bon Mèrit Tècnic utilitzarà els racons de la pista de patinatge.
- ✓ Els lòbuls d'una DO han de ser profunds, amb la fluïdesa de la dansa mantinguda durant tot el temps.
- ✓ Els patinadors haurien d'utilitzar tantes posicions com sigui possible. Un canvi constant de les posicions dels patinadors indica un alt grau de dificultat.
- ✓ Els elements de novetat són totalment acceptables, sempre i quan no siguin excessius i estiguin en consonància amb el caràcter de la música.
- ✓ Els passos, posicions e innovacions difícils no haurien d'empitjorar la velocitat de la dansa.
- ✓ El caràcter de la dansa hauria de ser obvi al llarg de tota la dansa. No hi haurien d'haver lapsus en cap part de la dansa. Tots els passos haurien d'estar coordinats amb les frases del ritme escollit.



Federació Catalana de Patinatge

Comitè de Patinatge Artístic

- ✓ Includiu els passos més difícils hauran d'ésser patinats amb facilitat: tenen poc valor si no s'executen amb confiança . L'execució neta dels passos és imprescindible per una bona impressió artística. Els patinadors haurien de fer que els passos difícils semblin fàcils, amb fluïdesa al llarg de la dansa.
- ✓ L'uníson i la línia de la parella són molt importants per la impressió global. La parella hauria de semblar totalment compenetrada, utilitzant els cossos, cames, braços, caps, mans, etc., per una actuació completa. No és necessari que la parella executi els mateixos passos o els mateixos moviments al mateix temps, però recordin, els moviments separats hauran de coordinar-se per aconseguir una escenografia completa.
- ✓ LA DANSA NO HAURIA DE SER UNA DANSA LLIURE.

MUSICA

- ✓ Cada parella escollirà la seva música, temps, i muntatge. La música orquestrada i vocal està permesa. Això no exclou efectes musicals de fons que són considerats com expressius d'un particular tipus de música popular. L'elecció incorrecta de la música pel ritme escollit implicarà una puntuació de zero (0) per cada jutge.
- ✓ El ritme és fixat cada any per CIPA.

Temps

- ✓ La DO tindrà una durada total de 2.30 (dos minuts trenta segons) +/- 10 segons. El temps començarà a comptar des d'el primer moviment i finalitzarà amb l'últim moviment.
- ✓ La DO es pot començar en qualsevol part de la pista.

Execució de la Dansa Original (DO)

- ✓ L'elecció de passos, passos d'enllaç, girs, i rotacions es deixa a discreció dels patinadors, sempre i quan aquesta elecció estigui d'acord amb les normes de la DO. Això no esgota totes les possibilitats de passos, girs, i rotacions. Qualsevol d'ells està permès sempre i quan almenys un patí de cada patinador estigui damunt la superfície de patinatge durant tota la dansa. Els passos damunt els frens estan permesos, però recordin que mentre descansi el fre no es patina cap fil i, per tant, es consideren menys difícils. Petits salts (elevació del patí a una petita distància del terra) estan permesos per expressar el caràcter de la dansa.
- ✓ Es permeten dues aturades durant la dansa que no poden excedir de 10 (deu) segons per cada aturada .
- ✓ Estirar o empènyer al company amb la bota o el patí no està permès.
- ✓ La parella només es pot separar per canviar la presa, o per realitzar breus moviments d'acord amb el ritme escollit, o durant una parada permesa, sempre i quan es realitzin en una distància no superior a 2 braços i no més de 10 (deu) segons, excepte per la seqüència de passes obligatòria. No hi ha restriccions en quan a les preses de dansa, moviments de braços, palmellades, etc., que siguin interpretatius de la música.
- ✓ La dansa haurà de contenir moviments difícils i ser expressiva de la música.
- ✓ Durant els primers i últims 5 (cinc) segons de la DO es permet estirar-se amb les mans, genolls i altres parts del cos damunt la superfície de patinatge.
- ✓ Durant els primers i últims 10 (deu) segons de la DO es permeten (però no són obligatoris) moviments estacionaris d'acord amb el ritme de la DO.



Federació Catalana de Patinatge Comitè de Patinatge Artístic

Requisits de Vestuari

- ✓ Els vestits de la Dansa Original (DO) haurien d'estar d'acord amb la dansa però no ser excessivament extremats. Els accessoris de qualsevol tipus estan prohibits. Per la guia completa en relació al vestuari, consultar normes internacionals.

Mèrit Tècnic i Impressió Artística de la Dansa Original

Les puntuacions assignades a la Dansa Original són :

- ✓ La primera puntuació (Mèrit Tècnic – A) s'assignarà segons els següents factors demostrats per la parella:
 - Originalitat
 - Dificultat
 - Varietat
 - Posició
 - Disseny
 - Velocitat de la Dansa
- ✓ La segona puntuació (Impressió Artística – B) s'assignarà segons els següents factors demostrats per la parella:
 - Correcta medició dels temps de la dansa.
 - Moviments de la parella amb ritme.
 - Relació entre moviments del patinatge i el caràcter de la música.
 - Netedat, execució i utilització de la superfície de patinatge.
 - Posició i línia general de la parella.

Informació per els ritmes de la Dansa Original Júnior-Sènior 2010.

COMBINACIÓ LLATINA.

ELECCIÓ DE RITMES :

Mambo, Cha Cha Cha , Samba, Rumba.

S'apliquen les mateixes regles del 2008. La Dansa Original serà realitzada en (2) ritmes que els patinadors triaran entre els quatre de dalt descrits.

NOTA: la parella podrà repetir el primer ritme triat com un tercer canvi, però haurà de ser la mateixa melodia i tema musical que el primer.

Durada del tema musical: 2 ½ minuts +/- 10 segons

Mambo

Origen - Aquesta dansa és d'origen cubà i neix al 1930. És la barreja entre el Cha Cha Cha i la Rumba cubana. El temps és més ràpid que el de la Rumba amb una caracterització musical diferent però amb un moviment menys evident de caderes.

Temps - 4/4 - (4 batutes musicals) - no és fix, així doncs es poden emprar una gran varietat de músiques.



Federació Catalana de Patinatge

Comitè de Patinatge Artístic

Música - al Mambo no es compta el moviment sobre la primera batuta musical sinó a la segona. Es pot contar el moviment com ràpid – ràpid –lent , de tota manera és millor pensar en el moviment de Mambo com a passos.

El compte de les pulsacions serà:

1	2	3	4
pausa	pas	pas	pas

Instruments: Un dels instruments més usats en aquestes danses són: els timbals, tocats amb mans o baquetes de percussió; el conegut tambor que produeix un so sord i acompanya típics ritmes centreamericans. Pot ser tocat també amb baquetes sobre la mateixa vora del tambor per obtenir així un so més metàl·lic. A més s'usen en aquestes danses maraques, toc-tocs, platerets, etc.

Interpretació general: d'origen cubana, amb barreja de swing i música cubana. La impressió que ha de donar és de diversió, atracció i impertinència amb un ritme alegre. Passos petits mantinguts amb una presa lleu i un patinador prop de l'altre amb contacte visual permanent.

Cha-cha-cha

Origen: El Cha Cha Cha té origen a Cuba amb la particularitat de passets saltats adaptat a la versió coneguda d'avui.

Temps: Generalment és un 4/4 però pot ser també executat en un 2/2 no molt ràpid.

Música: Pot ser música cubana, Llatí Pop, Llatí Rock enèrgic, amb un ritme constant. En general el Cha-Cha-Cha cubà és més sensual.

Instruments: Varien segons el tema. Poden ser executats amb violins, flautes i percussió menor (bongos, maraques, campanes, timbals, etc)

Interpretació general: És una dansa vivaç i divertida, seductora en la seva execució. La dama seductora i l'home acollidor. Amb gran atracció entre ells. Moviments endavant i enrere cap a un costat i cap a l'altre.

Samba

Origen: L'origen és africà, i va ser adoptat per esclaus a les plantacions de Brasil. Més tard, en temps de carnaval, va ser introduït a les Ciutats com ball de Festival del carrer. Aquest és el Ball Nacional de Brasil; un ballarí de Samba és conegut a Brasil com un "Sambista".

El ritme és 2/4 .

La música varia del mitjà a ràpid.

1 i 2 - 2 i 2

Instruments : Generalment acompanyat per instruments llatins sobretot fets de carbassa com el tambor de conga.

Interpretació General: És un ball coquet, animat, enèrgic i eufòric realitzat amb moviments del cos i amb variacions de posició que també poden ser baixos, en el cas de l'home prop del sòl.

Rumba

Origen: Aquesta és una versió americanitzada del ball cubà i el bolero espanyol; és un ritme afro-cubà. El ritme Rumba és l'esperit i l'ànima de la música llatina.

Ritme: 4/4 temps amb quatre cambres; el que significa que dues mesures musicals completen un pas bàsic ple.

Música: en general més lent que els altres ritmes abans descrits.



Federació Catalana de Patinatge
Comitè de Patinatge Artístic

Instruments: En la Rumba preval el baix i els instruments de percussió com maraques, tambors i bongos.

Interpretació general : Romàntic, sensual, suau. La senyora és el foc amb particular moviment de cardera. La Rumba s'executa amb una expressió seriosa i intensa, a diferència del Cha-Cha-Cha que és un ball feliç, despreocupat i amb menys moviments prop del sòl com la Samba.

CAL RECORDAR QUE ÉS UN ESPORT ARTÍSTIC I L'O.D. HA DE SER PATINADA AL RITME DE LA MÚSICA, AMB ELS INTEGRANTS DE LA PARELLA JUNTS I REALITZANT MOVIMENTS FLUÏDS SIGUI QUINA SIGUI L'ELECCIÓ DELS TEMES MUSICALS.

QUADRANT DE LA DANSA FINS L'ANY 2011

Categoria	Any - 2010	Any - 2011
Aleví	Skaters March	Glide Waltz
	City Blues	Carlos Tango
Infantil	Olympic Foxtrot	Country Polka
	Rhythm Blues	Tango Canasta
Cadet	Kleiner Little Waltz	Denver Shuffle
	Siesta Tango	Tudor Vals
Juvenil	Association Waltz	Kilian
	Imperial Tango	Vals Europeo
Júnior	Flirtation Waltz	14 Pases
	Rocker Foxtrot	Tango Imperial
O.D.	Combinació Llatina	Combinació Swing
Sènior	Castel March	Paso Doble
	Starlight Waltz	Westminster Vals
O.D.	Combinació Llatina	Combinació Swing



Federació Catalana de Patinatge
Comitè de Patinatge Artístic

QUADRANT DE DANSES PER CATEGORIES

ALEVI 1- Glide Waltz 2- Skaters March 3- City Blues 4- Carlos Tango	INFANTIL 1- Country Polka 2- Canasta Tango 3- Olympic Foxtrot 4- Rhythm Blues	CADET 1- Swing Foxtrot 2- Tudor Waltz 3- Denver Shuffle 4- Kleiner Waltz 5- Siesta Tango
JUVENIL 1- Kilian 2- European Waltz 3- Imperial Tango 4- 14 Step 5- Association Waltz 6- Keats Foxtrot	JUNIOR 1- Blues 2- Harris Tango 3- Imperial Tango 4- Rocker Foxtrot 5- Flirtation Waltz 6- 14 Step	SENIOR 1- Italian Foxtrot 2- Argentine Tango 3- Iceland Tango 4- Tango Delanco 5- Castel March 6- Starlight Waltz 7- Viennese Waltz 8- Westminster Waltz 9- Quickstep 10- Paso Doble



PATINATGE DE GRUP

COMPETICIONS DE GRUP-XOU

BAREM DE PARTICIPACIÓ

GRUP-XOU categoria Cadets.- Cada Territorial tindrà una participació de 4 GRUP-XOU.

GRUP-XOU categoria Petits.- Cada Territorial tindrà una participació de 4 GRUP-XOU.

GRUP-XOU categoria Grans.- Cada Territorial tindrà una participació de 4 GRUP-XOU.

DATA I LLOC DE CELEBRACIÓ

Veure apartat “**CAMPIONATS – CALENDARIS I SEUS DE COMPETICIÓ**”

REPESCA DELS GRUP-XOU:

Si una Territorial no cobreix les places que li corresponen, les vacants serien repescades per les altres Territorials, segons la fórmula següent:

En primer lloc tindria l'opció la Territorial organitzadora, i després, seguint l'ordre alfabètic i partint de la Territorial organitzadora, serien cobertes les places de repesca.

CAMPIONATS TERRITORIALS DE GRUP-XOU:

Les quatre Territorials hauran d'organitzar els seus Campionats a la mateixa data, o amb una diferència màxima d'un cap de setmana entre ells. La data serà fixada pel Comitè Català de Patinatge

MODALITATS

1. **Grups petits:** Entre sis (6) i dotze (12) patinadors/es + (2 Reserves màxim)
2. **Grups grans:** De setze (16) fins a (30) patinadors/es + (4 Reserves màxim)
3. **Grups Cadets:** Entre vuit (8) i Setze (16) patinadors/es + (3 Reserves màxim)

PARTICIPANTS

- ✓ Els participants han de pertànyer a un club que sigui membre de la Federació Catalana de Patinatge.
- ✓ Les inscripcions les faran les respectives Territorials.



Federació Catalana de Patinatge Comitè de Patinatge Artístic

- ✓ Els GRUP-XOU, poden estar formats per patinadors/es de diferents clubs. (**Sempre amb la deguda autorització dels mateixos**). (cal presentar junt amb la inscripció l'impres de duplicitat de llicència)
- ✓ Tots els participants han de tenir la llicència Federativa corresponents a l'any de la Competició i al club inscrit a la competició.
- ✓ Tots els inscrits als grups han de tenir edat mínima corresponent a la categoria en que participen:
GRUP CADET: hauran d'haver complert els 9 anys abans de l'1 de gener de la temporada.
GRUP PETITS I GRANS: hauran d'haver complert els 12 anys abans de l'1 de gener de la temporada.
- ✓ Segons **Cir.2007-01** podran participar els patinadors/es que :
 - ✓ Tinguin el certificat de Xou atorgat per FECAPA o bé les homologacions de :
 - ✓ Certificat d'individual
 - ✓ Certificat de parelles
 - ✓ Els participants a Campionats de Catalunya en la modalitat que hagin aconseguit pòdium durant les temporades 2006 – 2007 – 2008
 - ✓ Patinadors/es que en la temporada 2007 o anteriors hagin participat en un Campionat d'Espanya de Xou

CONDICIONS TÈCNIQUES

DURACIÓ

Grups petits: mínim 4', màxim 5' +/- 10 segons.

Grups grans: mínim 4', màxim 5' +/- 10 segons.

Grups Cadets: 3 minuts +/- 10 segons

El temps comença amb el primer moviment.

ELEMENTS

a.-) Grup-Xou:

- ✓ El patinatge individual i de parelles d'artístic no estan permesos.
- ✓ El patinatge serà valorat en conjunt. Els salts amb més d'una rotació no estan permesos.
- ✓ Només estan permeses piruetes altes i baixes sense desplaçats.

REGLES PER A EL PATINATGE DE GRUP-XOU

- A. Els elements o passos realitzats en posició estacionària estan permesos. No obstant, els programes que tinguin moviments estacionaris excessius rebran menys valoració. La coreografia ha de començar dins dels 15 primers segons des que la música hagi començat.
- B. Una actuació del Grup-Xou, no pot incloure més de 4 elements típics de precisió, en aquest còmput es tindran en compte només els cercles i les aspes. No hi haurà per tant limitació en l'ús de formacions en bloc i en línia.
- C. Per evitar possibles errors d'interpretació, CEPA ha definit el que s'entendrà com a Cercle i Aspa per que sigui tingut en compte en el còmput total de quatre (4) elements de precisió.

DEFINICIÓ D'ASPA

Una línia recta girant sobre un eix en el centre de la línia: normalment hi ha un nombre



Federació Catalana de Patinatge Comitè de Patinatge Artístic

igual de patinadors a cada costat del eix. L'aspa pot girar en la direcció de les agulles del rellotge o en direcció contrària.

La quantitat de braços de l'aspa va des de dos fins a sis o més; els diferents tipus d'aspa reconeguts són Aspes Paral·leles, Aspes en S, Aspes Step-in i Aspes amb desplaçament.

Qualsevol de les aspes abans esmentades amb més d'una rotació es consideren un element típic de precisió.

DEFINICIÓ DE CERCLE

Un grup de patinadors de peu o girant sobre un mateix centre, cadascun equidistant des de el centre: el cercle pot girar en la direcció de les agulles del rellotge o en direcció contrària, cap endavant o cap enrere. Hi han cercles oberts (no hi ha contacte entre els patinadors) i cercles tancats (els patinadors s'agafen de diverses formes: mà amb mà, espatlla amb espatlla o per la cintura).

Els cercles tancats amb més d'una rotació es consideraran un element típic de precisió.

Recordem que l'ús de Línies i Blocs no tenen limitació

La combinació d'elements es comptarà com un element.

- C. La principal actuació del Grup-Xou, **Ha de ser de Xou, no de precisió.**
- D. Els GRUP-XOU, han d'interpretar a la seva actuació una música i una *idea*, de forma que la audiència i els jutges trobin relació entre el tema i el títol de la actuació. (Els grups de precisió demostren a la seva actuació un standar tècnic amb uns elements obligatoris)
- E. El Xou, com bé defineix la paraula en anglès, és espectacle.
- F. Participants sense patins no estan permesos.
- G. No hi ha limitació a la elecció de música, però el patinatge, vestuari, moviments i altres accessoris o complements, han d'estar en consonància amb la idea, la música i el títol del programa triat.
- H. Les decoracions teatrals no estan permeses, només accessoris directament en harmonia amb el programa. Els accessoris que s'aguantin dempeus per si mateixos no estan permesos. Això significa que tots els accessoris estan permesos mentre siguin utilitzats, estiguin subjectes o siguin tocats per un o més patinadors. No estarà permès deixar un accessori dempeus sobre la pista sol. Si els/les patinadors/es volen abandonar els accessoris, els deixaran contra la tanca o fora de la tanca. No hi ha limitació en el tipus de material usat. Es permetrà que l'entrenador ajudi als patinadores a deixar els accessoris fora de la tanca en cas de necessitat.
- I. Les màquines de boira i focus no estan permesos.
- J. El temps d'entrada en pista des que el Grup Xou es crida per megafonia fins que comença a sonar la música serà de 30 segons. Una vegada passats els 30 segons començarà l'exposició de l'explicació del xou i tot seguit s'iniciarà la música estigui o no el grup en posició
- K. No es podrà presentar el mateix programa amb diferent nombre de participants en



Federació Catalana de Patinatge
Comitè de Patinatge Artístic

grups grans i petits a la mateixa competició

- L. Un grup no podrà presentar el mateix programa més de dos anys consecutius.
- M. Els grups que es classifiquin per la competició estatal podran incloure millores al programa, però en cap cas, podran modificar l'estructura bàsica del mateix.
- N. Els jutges no podran parlar amb ningú que no sigui de la resta de components del jurat durant la competició. El Club organitzador i els delegats oficials només podran dirigir-se al Jutge Àrbitre per parlar de temes relacionats amb l'organització. Si el Jutge Àrbitre determina que ha de presentar argumentacions al Comitè, per requeriment d'aquest, ho farà sempre en una data posterior a la de la competició.
- O. Els jutges seuran al llarg del eix longitudinal de la pista, en una posició elevada, i haurà d'haver una zona buida al voltant d'ells.
- P. Juntament amb les inscripcions cada Grup Xou haurà de remetre una explicació breu, de no més de 25 paraules descrivint el programa. Aquestes descripcions seran lliurades als Jutges i anunciades pel locutor quan el grup estigui situat en la pista. Els Grups que es classifiquin per a competir internacionalment haurien de redactar l'explicació en anglès. S'entén per paraula qualsevol nom, verb, adjectiu, adverbi, article (apostrofat o no), preposició o conjunció. No es tracta de fer un escrit explicant tot el que passa en el Xou sinó una mena d'eslògan curt, fàcil d'entendre i recordar i que cridi l'atenció.

DEDUCCIONS DE GRUP-XOU

Més de 4 elements típics de precisió (segons l'àrbitre)	1.0 a la puntuació A per cada element
Quan l'actuació principal no és un Xou sino precisió (segons l'àrbitre)	1.0 a B
Si s'inclouen elements al programa que no estan permesos	0.5 en l' A i B per cada element
Caigudes Major : més d'un patinador durant llarg temps Mig : un patinador durant llarg temps o caiguda breu de més d'un patinador Petita : Caiguda breu d'un patinador	0.8 – 1.0 a B 0.4 – 0.6 a B 0.2 a B
Duració més llarga del temps permès	L'àrbitre donarà la senyal xiulant per que es deixi de jutjar
Duració més curta del temps requerit, marcada pel Jutge Àrbitre	0.2 a A-B per cada 10 segons de menys
Deducció de vestuari (segons el Jutge Àrbitre)	0.5 –1.0 a B
L'execució del programa començarà dins dels 30 segons de l'avís a pista, el Jutge Àrbitre donarà la senyal d'inici	



Federació Catalana de Patinatge
Comitè de Patinatge Artístic

PUNTUACIONS

Els jutges valoraran el patinatge de Grup-Xou, fent servir el sistema de punts indicats més endavant després de l'actuació de cada grup, solo/duo, quartet. Els punts sencers indiquen l'habilitat general del grup. Les notes addicionals de punt u fins a punt nou, s'afegirà per a definir millor als grups:

0.0	No patinat
0.1 – 0.9	Extremadament dolent
1.0 – 1.9	Molt pobre
2.0 – 2.9	Pobre
3.0 – 3.9	Defectuós
4.0 – 4.9	Baixa mitjana
5.0 – 5.9	Mitjana
6.0 – 6.9	Satisfactori
7.0 – 7.9	Bo
8.0 – 8.9	Molt bo
9.0 – 9.9	Excel·lent
10.0	Perfecte

S'atorgaran dues puntuacions:

A: Contingut del programa

a)	Originalitat
b)	Dificultats tècniques
c)	Ritme
d)	Coreografia, construcció del programa
e)	Ocupació de l'espai

B: Presentació

a)	Idees
b)	Harmonia entre moviments i música
c)	Adequació del vestuari amb la naturalesa del programa
d)	Impressió general (creativitat)

Si dues posicions són iguals, la puntuació B preval. Els resultats es calcularan amb el sistema "White".



Federació Catalana de Patinatge
Comitè de Patinatge Artístic

**ALTRES
JUTGES**

Els jutges seran designats pel Comitè Català de Jutges de Patinatge Artístic de la Federació Catalana de Patinatge.

Totes les competicions de GRUP-XOU, seran organitzades d'acord amb la normativa del Comitè Català de Patinatge Artístic de la Federació Catalana de Patinatge.

REGLES DE VESTUARI

En tots els esdeveniments de patinatge sobre rodes relacionat amb GRUP-XOU (incloent entrenaments oficials), el vestuari del participants haurà d'estar en consonància amb la música, però no haurà de ser vergonyós pels patinadors, jutges o públic.

El vestuari de les dones a d'estar fet de forma que cobreixi totalment la part anterior, malucs i part posterior. Els tangues estan totalment prohibits.

L'aparença de nuesa en un vestit, serà considerat una violació de les regles i serà penalitzat.

ORDRE I GRUPS D'ENTRENAMENTS I COMPETICIÓ

Competició: El sorteig es farà mitjançant el programa informàtic.

Entrenaments: L'ordre d'entrenament dels grups és podrà fer de les següents maneres:

1. Per ordre de sortida de competició
2. Per territorials i dins d'aquestes per ordre de competició de modalitat i de grup. En aquest cas sempre entrenaran primer les territorials mes properes a la seu on es realitzarà el campionat

Depenent de la disponibilitat del pavelló o d'altres motius es decidirà aplicar el punt 1 o 2.

CANVIS REGLAMENT I ALGUNS ACLARIMENT IMPORTANTS

- 1.- Seguint la Normativa Internacional, en la present temporada 2003 es modifica el punt 4, apartat b), del Reglament per Competicions de Grups Xou 2003 de la FEP, quedant de la següent forma:

“Una actuació de Grup-Xou no pot incloure més de 4 elements típics de precisió. Les formacions en línia, en qualsevol forma, no tenen limitació. La combinació d'elements es contarà com un sol element”.

Per tant, el límit d'elements típics de precisió (blocs, cèrcols i aspes) queda reduït dels 8 que fins ara hi havia, als 4 que s'han fixat en la nova reglamentació. Aquesta mesura s'ha pres per separar més les modalitats de Grups Xou i de Precisió.

- 2.- Aclariments del Reglament per Competicions de GRUP-XOU 2003, realitzada per CEPA, punt 4 apartat h). La norma diu:



Federació Catalana de Patinatge

Comitè de Patinatge Artístic

“Les decoracions teatrals no estan permeses. Només estan permesos accessoris que estiguin en harmonia amb el programa. Els accessoris que s’aguantin sols no estan permesos. Per ser permesos han de ser utilitzats, aguantats per un o diferents patinadors.

3.- Des del moment que un grup sigui cridat a pista fins que comenci la música el temps transcorregut no podrà ser superior a 30 segons. Just al finalitzar els 30 segons el locutor començarà a llegir les paraules d’explicació de la coreografia.

Amb aquesta mesura es pretén evitar les entrades en pista excessivament llargues que prolonguen en excés la competició. Es recomana, per tant, que els grups facin una entrada en pista directa fins el lloc de inici (NO ES PERMETRÀ VARIACIÓ D’AQUESTS TEMPS SOTA CAP CONCEPTE) Els grups que superin el temps de 30 segons rebran una penalització en la puntuació B, que serà en funció del temps excedit.

INFORMACIO GENERAL

Inscripcions, llicències, acreditacions, delegats....

- Totes les competicions de la modalitat de **GRUP-XOU**, son exclusivament competicions per clubs.
- Els **GRUP-XOU** formats per patinadors que pertanyin a diferents clubs hauran de complimentar els següents requisits:
 - Aquest tipus de Grup-Xou, portarà oficialment el nom del club que porti la major quantitat de patinadors al Grup-Xou, incloent els reserves. Tot això estarà controlat pel comitè abans de començar la competició. Si es detecta alguna variació respecte a la inscripció inicial, el Grup-Xou serà invitat a NO participar en la competició.
 - En el cas de que dos clubs o més, aportin la mateixa quantitat de patinadors, entre ells decidiran a quin club representen en la competició de GRUP-XOU, durant la temporada. Si aquesta situació es repeteix en pròximes temporades, la representació passaria al club que no hagués exercit anteriorment i així successivament.
 - Els patinadors integrants d’un Grup-Xou (en tots els casos), seran oficialment els que estiguin reflectits en la inscripció oficial de la competició, (participants + reserves) i seran comprovades totes les llicències dels seus components abans de la competició, tant de patinadors, delegats, com dels seus tècnics.
 - No seran admeses les inscripcions de GRUP-XOU que el seu nom sigui la composició dels clubs que el formen.
 - La vestimenta oficial tindrà que ser la del club inscrit a la competició com Grup-Xou. Està permès portar propaganda dels “ sponsors ”, tal com contemplant las normatives vigents.
 - Un/a patinador/a pot participar en totes les modalitats, sempre que només estigui inscrit/a en un sol grup dins de la mateixa categoria.
- Els patinadors hauran de tenir cada temporada la llicència corresponent al club, pel qual siguin inscrits en la modalitat de GRUP-XOU. Aquesta llicència junt amb el DNI dels patinadors, tècnics i coreògrafs s’hauran de lliurar al delegat de la competició 30 minuts mínim abans de començar.



Federació Catalana de Patinatge

Comitè de Patinatge Artístic

-La vestimenta oficial ha de ser la del club inscrit a la competició com Grup-Xou. Està permès portar propaganda dels “sponsors”, tal com contemplen les normatives vigents.

-En el cas que s’hagi de comunicar algun canvi o aclariment de la competició, és convocarà als delegats dels grups durant els 30 minuts previ a l’inici de la competició del matí o tarda. Per això cal que tots els delegats de tots grups i modalitat estiguin al pavelló 30 minuts abans de l’inici de la competició, per si se’ls crida.

-Les persones autoritzades per acreditació per grup seran:

- Un delegat del grup
- Un tècnic
- Un coreògraf
- Un auxiliar (en els grups grans per cada 10 patinadors podran tenir una acreditació d’auxiliar)
- Als xofers d’autobús se’ls donarà una entrada (sempre que ho demanin els clubs)

-Les persones inscrites en el campionat per poder estar a pista amb els patinadors, hauran de tenir fitxa federativa:

- Delegat
- Tècnic
- Patinadors
- Coreògraf (fitxa d’auxiliar)



**PLACES DE PARTICIPACIÓ ALS CAMPIONATS DE ESPANYA DE
GRUP-XOU PER FEDERACIONS AUTONOMIQUES**

PLACES DE QUALITAT			
	GRUPS PETITS	GRUPS GRANS	
1	CATALANA	CATALANA	1
2	CATALANA	CATALANA	2
3	CATALANA	CATALANA	3
PLACES FIXES			
4	ANDALUSIA		4
5	ARAGÓ		5
6	ASTÚRIES		6
7	ILLES CANÀRIES		7
8	CANTÀBRIA		8
9	CASTELLA I LLEÓ		9
10	CASTELLA - LA MANXA		10
11	CATALUNYA		11
12	EXTREMADURA		12
13	GALICIA		13
14	ILLES BALEARS		14
15	MADRID		15
16	MÚRCIA		16
17	NAVARRA		17
18	VÀLENCIA		18
19	EUSKADI		19
20	RIOJA		20
PLACES DE RESERVA			
	GRUPS PETITS	GRUPS GRANS	
1	MADRILENYA	CATALANA	1
2	CATALANA	CATALANA	2
3	GALLEGA	GALLEGA	3
4	ARAGONESA	CATALANA	4
5	ANDALUSA	GALLEGA	5
6	GALLEGA	CATALANA	6
7	ANDALUSA	VALENCIANA	7
8	ARAGONESA	VALENCIANA	8
9	NAVARRA	VALENCIANA	9
10	CASTELLA-LA MANXA	GALLEGA	10



Federació Catalana de Patinatge
Comitè de Patinatge Artístic

COPA CATALANA DE GRUPS XOU

NORMATIVA GENERAL

La COPA CATALANA està destinada a grups, que no hagin participat al Campionat de Catalunya, i que hagin competit prèviament en un campionat d'àmbit territorial d'aquesta modalitat.

Tots aquells aspectes no concretats en aquest apartat, és regirà per la normativa oficial de la competició de la modalitat de grups xou.

CATEGORIES

1. **Grups petits:** Entre sis (6) i dotze (12) patinadors/es + (2 Reserves màxim)
2. **Grups grans:** De setze (16) fins a (30) patinadors/es + (4 Reserves màxim)
3. **Grups Cadets:** Entre vuit (8) i Setze (16) patinadors/es + (3 Reserves màxim)

BAREM DE PARTICIPACIÓ

- Quatre grups per territorial i categoria.
- Hi podrà haver substitucions fins a un màxim de 16 grups per categoria.
-

PARTICIPANTS

- ✓ Els participants han de pertànyer a un club que sigui membre de la Federació Catalana de Patinatge.
- ✓ Les inscripcions les faran les respectives Territorials.
- ✓ Els GRUP-XOU, poden estar formats per patinadors/es de diferents clubs. (**Sempre amb la deguda autorització dels mateixos**). (cal presentar junt amb la inscripció l'imprès de duplicitat de llicència)
- ✓ Tots els participants han de tenir de la llicència Federativa corresponent a l'any de la Competició i al club inscrit a la competició.
- ✓ Tots els inscrits han de tenir l'edat mínima corresponent a la categoria en que participen:
 - GRUP CADET: hauran d'haver complert els 9 anys abans de l'1 de gener de la temporada.
 - GRUP PETITS I GRANS: hauran d'haver complert els 12 anys abans de l'1 de gener de la temporada.
- ✓ Es permetrà :
 - participar grups formats per alguns patinadors que NO tinguin el certificat de xous.
 - participar grups formats per patinadors que tots tinguin el certificat de xous.
 - participar grups formats per patinadors que cap tingui el certificat de xous.

VESTUARI

En quan al vestuari es seguiran els mateixos criteris que s'estableixen al reglament del Campionat de Catalunya de Grups.



Federació Catalana de Patinatge
Comitè de Patinatge Artístic

MODALITAT

- Només patinatge de grup, es realitzarà un sol programa amb la durada i elements, segons el reglament en curs a la data del campionat.
- L'ordre de sortida del campionat es realitzarà per sorteig, seguint els mateixos criteris que a la resta de campionats.
- Els temps d'entrenaments oficials seran els mateixos que en el Campionat de Catalunya.
-

JUTGES I CALCULADORS

A la COPA CATALANA DE GRUPS els membres oficials seran els següents:

- Tres Jutges
- Un Jutge àrbitre
- Un calculador Informàtic



PROVES D'INICIACIÓ

PROVES DE LLIURE

Les proves d'iniciació aprovades pel comitè per aplicar-se a les quatre territorials són les següents:

INICIACIÓ "B"

- **Metz** – *ha d'estar executat correctament*: sense girar més d' un quart de rotació: el fre, l'espatlla esquerra i el braç esquerre.
 - **Salchow**.
 - **Rittberger** - *ha d'estar executat correctament*: la posició a l'aire ha de ser amb la cama esquerra creuada per davant.
 - **Àliga cap els dos costats**, indistintament de l'ordre dins la coreografia del disc.
 - **Cabriola interior enrere**. (mínim tres voltes).
 - **Àngel enrere** amb canvi de fil.
 - **Voltes de vals esquerra** – mínim tres girs.
 - **Línia de passes en línia recta**, paral·leles a l' eix longitudinal de la pista, i han d'ocupar tota l'extensió de la mateixa.
- * **Duració del disc 2'15" minuts +/- 5 segons.**

EL PROGRAMA HA DE CONTENIR

- Creuats endavant
- Creuats enrere
- Voltes de vals (*tres en posició "end" + progressiu enrere + Mohawk*)
- *Es recomanable* què la línia de passes i les passes d'enllaç incloguin : Tresos, Chassés , Flats, Cut Steps , Swings, Mohawks , Choctaws, etc.

NIVELL DE COREOGRAFIA QUE ES DEMANA COM INTEGRATIU: 1

- Moviments a ritme amb la música.
- Coreografia del disc mentre es patina.

FIGURES OBLIGATÒRIES

3 a – 4 a



Federació Catalana de Patinatge
Comitè de Patinatge Artístic

INICIACIÓ “A”

Aquesta prova és la que dóna pas per a entrar al programa ARC.

- **Lutz**
- **Flip**
- **Turen**
- **Rittberger -Turen- Salchow**
- **Cabriola exterior enrere**
- **Cabriola exterior endavant**
- **Voltes de vals dreta – mínim tres girs**
- **Línia de passes en diagonal, al llarg de tota la pista**

➤ * **Duració del disc 2’15” minuts +/- 5 segons.**

EL PROGRAMA HA DE CONTENIR

- Creuats endavant
- Creuats enrere
- Voltes de vals (*tres en posició “end” + progressiu enrere +Mohawk*)
- *Es recomana* que les passes de patinatge, i els girs que s’executin durant el programa siguin: *Rockers* , *Contra Rockings* , *Cross* , *Cross Chassés* , *Choctaws*, *tresos* , *Brackets*, *Rockers*, *Contra Rokings*, etc.
- La línia de passes en diagonal ha d’incloure moviments que vagin d’acord amb la música i la coreografia.

NIVELL DE COREOGRAFIA QUE ES DEMANA COM INTEGRATIU: 2

- Moviments al ritme de la música
- Expressió corporal al ritme de la música, aplicant volum i/o amplitud de moviments i continuïtat en la seva execució.
- Coreografia del disc mentre es patina

FIGURES OBLIGATÒRIES

8 a/b -9 a/b -11a.



Federació Catalana de Patinatge
Comitè de Patinatge Artístic

CERTIFICAT

- Àxel
 - Turen
 - Lutz-turen-flip.
 - Rittberger- Rittberger- Rittberger
 - Cabriola alta saltada a cabriola alta (qualsevol fil).
 - Cabriola baixa (qualsevol fil) o cabriola d'àngel (qualsevol fil) la entrada amb travelling obligatori, tant si és baixa com si és posició àngel.
 - Passes en cercle
- * Duració del disc 2'30" minuts +/- 5 segons.

EL PROGRAMA HA DE CONTENIR

- Creuats endavant
- Creuats enrere
- Els girs sempre s'han d'executar amb passes reconegudes , és recomanable que siguin: tresos, Brackets , Rockers , Contra Rockings , Mohawks o Choctaws .
⚠ Recordar que la entrada de l'àxel (com la del salt del tres) es fa amb un Mohawk.
- Les passes es patinaran en **cercle complet** (rodó o tancat) o **ovalat** (oval) , fent servir al menys **tres quarts parts del ample** de la pista, utilitzant el **footwork avançat** (*en el treball de peus no es pot anar enrere del circuit traçat*)
 - Seria recomanable incloure totes les passes de patinatge que s'han donat fins el moment , sempre que el fil ho permeti.

NIVELL DE COREOGRAFIA QUE ES DEMANA COM INTEGRATIU: 3

- Execució correcta dels moviments
- Expressió corporal al ritme de la música, aplicant volum i/o amplitud de moviments i continuïtat en la seva execució.
- Coreografia al llarg de tot el disc mentre es patina.

FIGURES OBLIGATÒRIES

Grup I 10 a/b - 14a - 26 a/b.

Grup II 12 a/b - 15a - 27 a/b.

els dos grups se n'executarà un, mitjançant sorteig.



Federació Catalana de Patinatge
Comitè de Patinatge Artístic

CARACTERÍSTIQUES COMUNES A TOTES LES PROVES D'INICIACIÓ

- Al llarg de totes les proves, és imprescindible **la qualitat del desplaçament** (empènyer correctament, velocitat, posició i fluïdesa en els desplaçaments). Tots els **integratius s'han d'executar patinant** (amb velocitat d'entrada i recepció) i els **salts s'han d'executar amb la mateixa trajectòria**, i línia recta d'entrada i recepció.
- En el programa lliure es podrà **repetir dins la música, dos integratius fallats diferents**.
- Les **cabrioles mínim de tres voltes**. Tota cabriola on s'utilitzi el fre a l'entrada o a la sortida d'aquesta, no serà valorada pels jutges.
- Els **CD regravables NO són permesos**.
- El **primer nivell, o nivell C** depèn exclusivament de cada Territorial.D



PROVES D'APTITUD PER A COMPETICIONS DE XOU

CI-09-02

DISC CERTIFICAT DE XOU

- Té una durada de 2 minuts, 30 segons +/- 10 segons.
- La música haurà de contenir com a mínim dos ritmes diferenciats: *lent – ràpid*, o bé *ràpid – lent*.
- La música vocal està permesa.
- els cd re-gravables no són permesos.
- El maquillatge i el vestuari és optatiu: es permet que sigui de fantasia, a criteri de l'entrenador/ a i/o coreògraf/ a *seguint la normativa internacional de xou sobre aquests aspectes*.

INTEGRATIUS:

1. **Un vuit, en el que hi hagin creuats endavant i creuats enrere**, fent servir de passes d'enllaç el Mohawk i el Choctaw per passar d'endavant a enrere i viceversa.
2. **Dues cabrioles diferents amb un peu**, amb posició lliure, que siguin reconegudes. (*optatiu amb desplaçat*). En cap cas s'acceptarà la cabriola interior endavant.
3. **Un salt reconegut integrat dins de la coreografia**, optatiu de:
 - Una volta (360° de rotació): *Metz, Salchow, Rittberger, Lutz, Turen, Flip*.
 - Mitja volta (180° de rotació): *salt del tres, cérvol, espagat*, etc.

El salt s'ha de executar correctament, segons la normativa de patinatge individual sobre aquests aspectes.

- Exemple: Metz – *ha d'estar executat*: sense girar més d'un quart de rotació: el fre, l'espalla esquerra i el braç esquerra.

El traçat d'entrada i sortida del salt ha d'estar treballat i integrat dintre de la coreografia i adaptat a la música.

4. **Un bot coreografiat** (*un salt sense rotació i que porta el cos sencer i els patins fora de la superfície de patinatge*) **que s'haurà de realitzar al punt mig del vuit** (*integratiu 1*).

El bot ha de ser coreografiat, és a dir, durant la seva execució ha d'incloure un moviment coreogràfic original dels braços i/o cames.

- Exemple: puntada a la lluna, salt amb dos peus, etc.



Federació Catalana de Patinatge
Comitè de Patinatge Artístic

5. **Seqüència de passes en serpentina**, al llarg de tota la pista, amb començament lliure: *amb velocitat o de parats*, s'han de fer com a mínim **vuit passes reconegudes** de la següent llista, *l'ordre de les passes i la tria de les mateixes, és de lliure elecció*:

PASSES RECONEGUDES				
Flat	Chassé	Mohawk	Choctaw	Tres
Bracket	Rocker	Contra.rocking	Cross	Cross roll
Cross Chassé	Cut step	Swing	twizzle	

6. **Seqüència de passes lliure** (*què no sigui una serpentina*)
- Cada línia de passes s'ha d'incloure en ritmes diferents de la música
Exemple: si la serpentina està coreografiada en el ritme ràpid de la música, la línia de passes lliure hauria d'estar coreografiada en el ritme lent.
7. **Una figura amb canvi de fil amb el peu lliure**, com a mínim a l'alçada del maluc.
8. **Canadenc exterior enrere.**
9. **Una posició estàtica de 10'' en la què hi hagi un circuit de braços**, amb expressió corporal al ritme de la música, aplicant volum i amplitud de moviments, i amb continuïtat en la seva execució.

CAL TENIR EN COMPTE:

- Totes les passes, girs i rotacions del patinatge són permeses; *seria recomanable* que les passes d'enllaç siguin reconegudes.
- Els moviments del patinatge lliure convenientment adaptats al ritme, a la música i al caràcter de la dansa són permesos.
- Estàn permesos els salts. Els petits salts sense rotació són permesos (bots). Els petits salts amb rotació són permesos (*dance jumps*) però no poden excedir d'una volta de rotació.
- Està permès agenollar-se i estirar-se al terra.

PUNTUACIÓ:

- La puntuació per assolir la prova ha de ser de 5.0, per majoria de jutges.
- Un programa que conté un número superior o inferior de dificultats de les permeses, serà penalitzada pels jutges.
- La penalització per cada infracció serà de 0.5 punts.
- Es podrà repetir un sol integratiu mentre duri la música.
- N'hi haurà una sola puntuació què inclourà el Contingut del Programa i la Presentació.



ÍNDIX

INTRODUCCIÓ	2
COMITÈ DE PATINATGE ARTÍSTIC.....	3
CAMPIONATS	4
PETICIÓ I DESIGNACIÓ DE CAMPIONATS DE CATALUNYA	4
CALENDARIS I SEUS DE COMPETICIÓ	4
PROTOCOL PELS CAMPIONATS DE CATALUNYA.....	6
PREVI A LA COMPETICIÓ	8
COMPETICIÓ	8
PARTICIPACIÓ ALS CAMPIONATS D'ESPANYA	12
PARTICIPACIÓ ALS CAMPIONATS INTERNACIONALS NO RECONEGUTS PER LA RFEP	13
PATINATGE INDIVIDUAL.....	14
FIGURES OBLIGATÒRIES	14
LLIURE	18
PARELLES ARTÍSTIC.....	30
PARELLES DE DANSA.....	36
COMPETICIONS DE GRUP-XOU	48
<i>BAREM DE PARTICIPACIÓ.....</i>	48
<i>DATA I LLOC DE CELEBRACIÓ</i>	48
<i>REPESCA DELS GRUP-XOU:.....</i>	48
<i>CAMPIONATS TERRITORIALS DE GRUP-XOU:.....</i>	48
<i>MODALITATS.....</i>	48
<i>PARTICIPANTS.....</i>	48
<i>CONDICIONS TÈCNIQUES</i>	49
<i>DURACIÓ.....</i>	49



Federació Catalana de Patinatge
Comitè de Patinatge Artístic

<i>ELEMENTS</i>	49
<i>REGLES PER A EL PATINATGE DE GRUP-XOU</i>	49
<i>DEDUCCIONS DE GRUP-XOU</i>	51
<i>PUNTUACIONS</i>	52
<i>ALTRES</i>	53
<i>JUTGES</i>	53
<i>REGLES DE VESTUARI</i>	53
<i>ORDRE I GRUPS D'ENTRENAMENTS I COMPETICIÓ</i>	53
PLACES DE PARTICIPACIÓ ALS CAMPIONATS DE ESPANYA DE GRUP-XOU PER FEDERACIONS AUTONOMIQUES	56
COPA CATALANA DE GRUPS XOU	57
PROVES D'INICIACIÓ	59
INICIACIÓ "B"	59
INICIACIÓ "A"	60
CERTIFICAT	61
PROVES D'APTITUD PER A COMPETICIONS DE XOU	63



Federació Catalana de Patinatge
Comitè de Patinatge Artístic